



DANOS ECONÔMICOS

Desastres naturais na PB levam a prejuízos de R\$ 64,8 bilhões

Estado lidera ranking nacional de emissão de decretos de emergência relacionados à estiagem. *Página 14*

Foto: Divulgação/MPPB



Operação do MP-Procon autua sete postos de combustíveis em CG

Fiscalização, que contou com o apoio de outros órgãos, observou irregularidades distintas nos estabelecimentos. Um depósito de gás GLP clandestino, que funcionava em um ambiente de garagem, foi interditado. Os responsáveis pela ação afirmam que o mercado de combustíveis é “sensível” e demanda atenção permanente.

Página 7

Transformador altera trânsito em CG e segue para o Curimataú

Carreta com o equipamento gigante chegou ao município por volta das 8h e estacionou em Juarez Távora, no fim da tarde.

Foto: Julio Cezar Peres



Página 5

■ “Pepe Mujica deixou, não só para seus compatriotas, mas para o mundo, um legado de destemor, a partir das ações que marcaram sua vida”.

Rui Leitão

Página 2

■ “As parteiras guardam o saber sobre o sagrado feminino repassado por muitas gerações, sendo Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade”.

Mayvonne Moraes

Página 24

Foto: Evandro Pereira



Brasil Mostra Brasil é lançada

A 30ª edição da Multifeira será realizada de 4 a 13 de julho, com expectativa de atrair cerca de 100 mil visitantes.

Página 8

Editora A União lança, amanhã, livro com ensaios de Clemente Rosas

Noite de autógrafos de “Ensaaios Irreverentes” será na Livraria A União, a partir das 19h. Autor foi integrante da Geração 59.

Página 8

Agendamento do Censo Cadastral da PBPrev terá início segunda-feira

Censo começa no próximo dia 26 e envolve servidores estaduais civis e militares, ativos e inativos, dependentes e pensionistas.

Página 6

Governador entrega, hoje, novas obras

João Azevêdo estará em Pedro Régis e Mamanguape, onde terá audiência do ODE.

Página 13

Fernando Cunha Lima é transferido para presídio em João Pessoa

Médico pediatra, acusado de abuso sexual contra crianças atendidas em seu consultório, estava detido em Pernambuco.

Página 4

Zé Ramalho faz show no Teatro Pedra do Reino

Apresentação, hoje, celebra quase cinco décadas de carreira do artista paraibano. Ingressos variam de R\$ 156,80 a R\$ 470,40.

Página 12

Fraudes no INSS

Os descontos indevidos em pensões e aposentadorias do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), num montante estimado em mais de R\$ 6 bilhões, entre 2019 e 2024, é, sem dúvida alguma, um dos maiores escândalos nacionais dos últimos tempos. As deduções criminosas atingiram os já minguados rendimentos mensais de milhões de pessoas, e expuseram a fragilidade do sistema de concessão de benefícios do INSS.

O Governo Federal não tem medido esforços para reparar os danos e blindar o INSS. Afinal, conforme as investigações da Polícia Federal e da Controladoria-Geral da União (CGU), os descontos teriam sido manipulados por entidades associativas, portanto, sem autorização de pensionistas e aposentados, numa orquestração delituosa que se estendeu, ao que tudo indica, por todos os estados do país, em maior ou menor escala.

Conforme já foi anunciado, os aposentados e pensionistas que se sentirem lesados, no contexto da Operação Sem Desconto, que constatou as fraudes no INSS, já podem solicitar a restituição dos valores ilegalmente extraídos de seus proventos. A petição deve seguir os trâmites do aplicativo ou do *site* Meu INSS, e o telefone 135 também pode ser acionado. No primeiro caso, destaque para o serviço Consultar Descontos de Entidades Associativas.

Na aparência, as coisas estão sendo bem encaminhadas, pelo Governo Federal, no sentido de solucionar o mais rapidamente possível esse grave problema. À primeira vista, pode ser um expediente impraticável, para milhares de pensionistas e aposentados, principalmente aqueles que não sabem ler nem escrever, ter à disposição número de telefone, aplicativo e site para contestar descontos indevidos e pedir a devolução dos valores.

Como a operação “quero meu dinheiro de volta” envolve milhões de pessoas, espalhadas pelo país inteiro, não será nada fácil identificar transações fraudulentas em cada um dos contracheques, denunciar as entidades que as praticaram e receber de volta o que foi surrupiado. A Agência Brasil informou, por exemplo, que o INSS já admitiu que “podem ocorrer instabilidades no aplicativo por causa do alto volume de acessos”.

Por outro lado, não será fácil provar que determinadas associações fizeram os descontos de maneira irregular em pensões ou aposentadorias. Até porque a possibilidade de ter havido concordâncias induzidas, via estratégias sutis de convencimento, por conseguinte, difíceis de provar, é muito grande. Resta torcer para que isso não aconteça. Que a justiça ponha as mãos nos culpados, e o dinheiro volte para seus legítimos donos.

Paraíba masculina, sim senhor!

Dos três títulos de cidadão paraibano que concedi durante toda minha vida parlamentar, um deles foi para Luiz Gonzaga do Nascimento, o Gonzagão, Rei do Baião.

Quando, muito feliz, veio receber a honraria, seu Luiz teve oportunidade de se penitenciar perante a mulher paraibana, explicando o sentido que ele e Humberto Teixeira quiseram conferir à expressão “Paraíba, mulher macho, sim senhor”, contida no baião “Paraíba”, um sucesso nacional. Na tribuna da Assembleia, explicou que pretenderam homenagear a Paraíba, substantivo feminino, mas muito macho.

A letra vai ao passado, lembra os primórdios da Revolução de 30, cujo pontapé inicial aqui ocorreu com a morte de João Pessoa e refere-se à luta de Princesa, comandada pelo coronel José Pereira Lima. “Pau pereira, que em Princesa já roncou”. A música foi lançada em 1946, na voz de Emilinha Borba. Em 1950, em caravana da qual faziam parte ainda Luiz Gonzaga e Sivuca, a música serviria de inspiração à campanha de Argemiro de Figueiredo e Pereira Lira, para governador e senador, respectivamente. Homem forte do governo do presidente Dutra, Lira trouxera esses famosos para animar o comício da Praça da Bandeira, em Campina Grande. Esse comício foi a nota destoante da memorável campanha de 1950, vencida por José Américo de Almeida.

Era 9 de julho. Uma passeata dos americistas tentou, após as falas dos argemiristas, fazer um comício no mesmo local. Esse confronto resultou em tiros e mortes. Apoiados pelo governo de José Targino, que substituíra Osvaldo Trigueiro de Albuquerque Melo, no Palácio da Redenção, a chapa da União Democrática Nacional (UDN), formada por Argemiro-Renato Ribeiro, foi sepultada junto com os mortos da Praça da Bandeira. Para José Américo, aquela fora a campanha mais violenta que já vencera. Os dois grandes chefes partidários, Américo e Argemiro, oriundos da UDN, separaram-se e enfrentaram-se nas ur-

nas. Ambos mobilizaram suas forças e convocaram todos os paraibanos para a luta.

Quem, por exemplo, baixou na terrinha e só voltou após o pleito foi o romancista José Lins do Rego. Em um dos seus discursos, uma frase ganhou manchete nacional: “Quem não votar em José Américo, é porque não tem vergonha na cara”.

Américo venceu e, pouco depois, despediu-se do governo para ser ministro de Getúlio Vargas. Fechado esse parêntese, volto a Gonzagão, não somente pela proximidade das festas juninas deste ano. Assisti a um documentário da Assembleia do Ceará, postado no YouTube, aliás muito bem feito, mas contendo um erro histórico. O documentário que trata da vida e obra de Gonzagão enfocou o baião “Paraíba” e a sua origem.

Com uma foto de José Américo bem jovem, afirmou-se que a composição de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira tinha sido uma solicitação de Jose Américo para a sua campanha de 1950. Ora, em 1950, Gonzaga veio à Paraíba, especificamente a Campina Grande, para um comício dos adversários de Américo. Veio cantar para Argemiro e Pereira Lira.

Foto Legenda



Mantendo tradições

O adeus de Pepe Mujica

O verdadeiro líder não morre. Ao encerrar sua passagem pelo plano terrestre, ele renasce na memória do seu povo. É o que podemos sentir ao receber a notícia da morte do ex-presidente do Uruguai, Pepe Mujica. Deixou, não só para seus compatriotas, mas para o mundo, um legado de destemor e coragem, a partir das ações e ideias que marcaram sua jornada na vida — seja como homem, como chefe de Estado, como guerrilheiro urbano ou como político. Torna-se inspiração para as gerações que o sucedem. Democrata por natureza, defendia ser necessário estabelecer o diálogo com os adversários, afirmando: “É fácil ter respeito por aqueles que pensam de forma parecida com a nossa, mas é preciso aprender que o fundamento da democracia é o respeito por quem pensa diferente”.

Mesmo quando estive no exercício do poder, esse grande líder latino-americano continuou a morar na chácara de “Rincón del Cerro”, próxima a Montevideú, renunciando a mudar-se para a residência oficial do governante e deslocando-se para o trabalho num Fusca azul-celeste, em vez de usar os carros de protocolo. Estranhava quando era questionado por essa opção de vida simples, renunciando aos luxos que sua condição de autoridade nacional lhe possibilitava. Entendia que a verdadeira felicidade não está nas posses, mas na essência: “Ou você é feliz com pouco, pois a felicidade está em você, ou não consegue nada”.

Em 1960, ingressou no Movimento de Libertação Nacional-Tupamaros (MLN-T), inspirado na Revolução Cubana, atuando como guerrilheiro urbano e buscando desmontar o “Estado burguês” em seu país. Nessa militância, sofreu ferimentos a bala, perdeu o baço, foi preso quatro vezes e fugiu duas. Em 1972, foi novamente encarcerado, e assim permaneceu por 14 anos — na maior parte do tempo isolado e, muitas vezes, submetido a torturas durante a ditadura cívico-militar que comandou o Uruguai até 1985. Casou-se, em 2005, com Lucía Topolansky, sua companheira de décadas, ex-guerrilheira como ele e ex-vice-presidente do Uruguai (2017–2020). Mujica lamentou não ter tido filhos nesse relacionamento conjugal.

Ao ser eleito presidente de seu país, em

“

Nos últimos anos de vida, tornou-se uma das referências políticas mais importantes da América Latina

Rui Leitão

2009, numa entrevista à imprensa uruguaia, lembrou seus tempos de prisioneiro político: “A vida me bateu. A vida tem muitas coisas amargas, mas também oferece revanches. O problema é saber viver e ter a capacidade de se levantar quando você cai. Eu fiquei 14 anos em cana e, duas horas depois de sair dali, estava militando”.

Em 2013, discursando perante a Assembleia Geral das Nações Unidas, falou: “Minha história pessoal é a de um rapaz que, como outros, quis mudar sua época, seu mundo — o sonho de uma sociedade libertária e sem classes. Meus erros são, em parte, filhos do meu tempo. Obviamente, os assumo”.

Nos últimos anos de vida, tornou-se uma das referências políticas mais importantes da América Latina, recebendo visitas de dirigentes nacionais e internacionais. O jornalista, fotógrafo e cineasta argentino Fabián Restivo publicou o livro “Palavras”, composto por transcrições de 10 dias de conversas com o ex-presidente uruguaio.

A confirmação de sua morte foi feita na tarde da terça-feira, dia 13 de maio, pelo atual presidente uruguaio, Yamandú Orsi, um dos seus herdeiros políticos, que registrou: “O profundo pesar com que anunciamos o falecimento do colega Pepe Mujica. Presidente, ativista e líder, ele fará falta, porque dedicou sua vida a amar o seu povo e a sua pátria”.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500
E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

NA SEMANA ESTADUAL

SES promove a Marcha da Luta Antimanicomial

Ação acontece amanhã, às 13h30, no Parque Solon de Lucena, na capital

“Tecendo liberdades: fortalecimento e cuidado no território”. Com este tema acontece a XV Semana Estadual da Luta Antimanicomial, aberta, ontem, pela Secretaria de Estado de Saúde (SES), por meio da Gerência Operacional de Atenção Psicossocial, no auditório de Terapia Ocupacional e Fonoaudiologia da UFPB, na capital.

O evento prossegue amanhã, com a Marcha da Luta Antimanicomial, às 13h30, no Parque Solon de Lucena (Lagoa). A ação é direcionada para pessoas que fazem uso da Rede de Atenção Psicossocial (Raps), familiares, profissionais e a sociedade civil.

De acordo com a gerente operacional de Atenção Psicossocial, Iaciara Mendes, a Paraíba tem o maior número de Caps por 100 mil habitantes no Brasil, sendo 125 no total. “Em mais um ano, a gente tenta fortalecer a rede no estado para acolher a demanda desses usuários nos territórios, levando em consideração também o processo de regionalização, desmistificando a lógica de quem precisa de tratamento em saúde mental ficar internado em hospital psiquiátrico ou tenha que estar em manicômio judiciário”, destacou.

A gerente executiva de Atenção à Saúde, Izabel Sarmiento, enfatizou que a “SES luta todos os dias, de janeiro a janeiro, de forma integrada, em prol da melhoria da qualidade na assistência de pacientes com transtorno mental na Paraíba. E, nesse evento, temos vários exemplos exitosos de pessoas que utilizam os serviços da Raps, atestando a excelência do nosso trabalho”.

Lindemberg é um exemplo desse processo. Ele é um dos usuários acompanhados pela Equipe de Avaliação e



Evento foi aberto, ontem, no auditório de Terapia Ocupacional e Fonoaudiologia da UFPB

Acompanhamento de Medidas Terapêuticas Aplicáveis à Pessoa com Transtorno Mental em Conflito com a Lei — EAP, no processo de desinstitucionalização do Manicômio Judiciário. Está sendo atendido no Caps AD III Jovem Cidadão, em João Pessoa, como residente na Unidade de Acolhimento Adulto (UAA), que consiste em promover o cuidado no território, sanando todas as questões clínicas, sociais e financeiras para que o morador possa retornar ao convívio social de forma autônoma no território. “Estou sendo muito bem atendido no Caps. Às vezes, a família nos esquece, mas esses profissionais cuidam muito bem da gente o tempo todo”, disse.

A secretária de Saúde do município de Pocinhos, Katiene Pires Queiroga, representando o Cosems, falou do papel dos municípios nesse tema. “É de extrema importância porque a gente trabalha, como sempre, dentro dos 223 municípios da Paraíba, fortalecendo a rede de saúde

mental. Existem as unidades Básicas de Saúde para acolher, equipes multidisciplinares, que são de suma importância dentro desse processo da rede de saúde. Temos os Caps, como sabemos, e para últimas instâncias é que a gente pode percorrer outros serviços. Dessa forma, fortalecendo esse tratamento e inserindo essas pessoas na sociedade. E nós, enquanto município, é que temos o papel maior em estar fazendo todo esse trabalho”, destacou.

Movimento

A luta antimanicomial é um movimento social, político e de saúde pública que questiona a lógica manicomial de exclusão dos manicômios e segregação de pessoas com sofrimento psíquico, que defende um modelo de cuidado em saúde mental baseado na liberdade, na cidadania e no respeito aos direitos humanos.

Surgido no Brasil, a partir da década de 1980, o movimento da Luta Antimanicomial propõe a substituição

de hospitais psiquiátricos por uma rede de serviços na lógica do cuidado em liberdade, na cidadania e na reintegração social, centrada na atenção psicossocial.

O movimento resultou, também, no contexto de democratização do país, profissionais da saúde mental, usuários dos serviços, familiares e militantes passaram a denunciar as violações de direitos nos manicômios e a propor alternativas de cuidado.

Como consequência do movimento, uma das grandes conquistas foi a promulgação da Lei nº 10.216/2001, também conhecida como Lei Paulo Delgado, que redireciona o modelo assistencial em saúde mental. Essa lei estabelece os direitos das pessoas com sofrimento psíquico e prioriza o cuidado em liberdade, substituindo gradualmente os manicômios por serviços comunitários, como os Centros de Atenção Psicossocial (Caps), residências terapêuticas e equipes de saúde mental nos territórios.

DESENVOLVIMENTO DO SEMIÁRIDO

Governo da Paraíba investe em capacitação

Capacitar jovens pesquisadores em Ciências Ômicas (que envolve sequenciamento de alto desempenho) aplicadas à produção agropecuária sustentável no Semiárido paraibano. Essa é uma das principais ações de projeto desenvolvido pelo Programa de Pós-Graduação em Zootecnia da Universidade Federal da Paraíba (PPGZ/UFPB), Campus de Areia, que recebeu financiamento do Governo do Estado, por meio da Fundação de Apoio à Pesquisa da Paraíba (Fapesq), no valor de R\$ 137.160,00, além de duas bolsas de mestrado, três de doutorado e três de pós-doutorado, pagas pela Capes.

O projeto Ciências Ômicas Aplicadas ao Desenvolvimento Agropecuário Sustentável do Semiárido foi aprovado no edital do Programa de Desenvolvimento da Pós-Graduação (PDPG — Semiárido) fruto de parceria entre Fapesq e Capes, e proporcionou também a aquisição de insumos dos projetos de pes-

quisas associadas, que contribuíram significativamente para a exploração do potencial genético da biodiversidade nativa, assim como de variedades animais e vegetais adaptadas, incorporando inovações tecnológicas aos animais, plantas e microrganismos; gerando novas alternativas de produção e serviços associados no Semiárido paraibano.

Com o investimento, o projeto irá alavancar a bioeconomia, por meio do desenvolvimento e aplicação de biotecnologias que contribuem para a geração de riquezas, com redução das desigualdades sociais, promoção da saúde e preservação dos recursos naturais da região semiárida.

O projeto apoiado pela Fapesq/Capes é coordenado pelo professor Edilson Paes Saraiva e teve como atividade central a realização de análises envolvendo sequenciamento de alto desempenho, junto ao Laboratório de Avaliação de Produtos de Origem

Animal (Lapoa), do CCA/UFPB. Segundo o coordenador do Laboratório, Celso José Bruno de Oliveira, as ações vinculadas ao projeto foram desenvolvidas em dois eixos estruturantes: Bioprospecção no Semiárido e desenvolvimento de bioprodutos para produção animal, e Genômica aplicada à segurança dos alimentos, no âmbito da Saúde Única.

O estudo preconiza o conceito de saúde única, por meio do princípio da indissociabilidade da saúde animal, humana e ambiental recomendado pela Organização Mundial da Saúde.

Nesse sentido, o pesquisador destaca o convênio Cooperative Agreement to Support JIFSAN (Environmental Water Project) com o Joint Institute for Food Safety and Applied Nutrition (JIFSAN), da Universidade de Maryland (EUA), coordenado pelo prof. Celso Oliveira, e que gera conhecimentos inéditos sobre a dinâmica de

contaminação microbiológica em reservatórios hídricos do Semiárido paraibano, através de epidemiologia genômica.

“As ações desenvolvidas no projeto auxiliam na construção do conhecimento científico e tecnológico para fomentar a bioeconomia aplicada ao Semiárido. Trata-se de um segmento crescente e prioritário dentre as políticas públicas globais, com grandes oportunidades para o desenvolvimento do setor agropecuário associado à redução do impacto ambiental e incremento de produtividade”, enfatizou Celso.

Ele destaca entre as pesquisas em andamento a de Tecnologia de Silagens, coordenada pelos professores Edson Mauro Santos e Juliana Oliveira, que empregam o desenvolvimento de inoculantes microbiológicos para melhoria da qualidade das silagens, tema de fundamental importância para a sustentabilidade da produção animal na Caatinga.

UN Informe

DA REDAÇÃO

FAMOSA INFLUENCIADORA DA PARAÍBA É CONVOCADA PARA DEPOR NA CPI DAS BETS

A influenciadora digital paraibana Gessica Kayanne, a GKay, foi convocada para prestar depoimento na Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) das Bets, instaurada no Senado Federal para investigar a atuação de casas de apostas on-line, no Brasil. Outros influenciadores e artistas que, igualmente, fazem propaganda das bets também foram convocados, entre eles figuram Wesley Oliveira da Silva (Wesley Safadão), cantor; Everson de Brito Silva (Tirulipa), humorista; Felipe Neto; Gustavo Lima, garoto-propaganda da VaideBet; Deolane Bezerra dos Santos, influenciadora digital. Ontem, a comissão ouviu o influenciador Rico Melquiades, vencedor do reality show “A Fazenda 13”. Melquiades foi convocado após ser alvo da Operação Game Over 2, deflagrada pela Polícia Civil de Alagoas, que investiga a promoção irregular de jogos de azar on-line por meio de influenciadores digitais. Na terça-feira (13), quem depôs foi a influenciadora e apresentadora de TV Virgínia Fonseca. A CPI das Bets tem como objetivo apurar a influência das plataformas de apostas no orçamento das famílias brasileiras e suas eventuais conexões com crimes financeiros, como lavagem de dinheiro e associação criminosa, e deverá realizar suas investigações até o fim do próximo mês. A meta esclarecer o funcionamento das plataformas de apostas on-line e a responsabilidade dos influenciadores na promoção desses serviços.

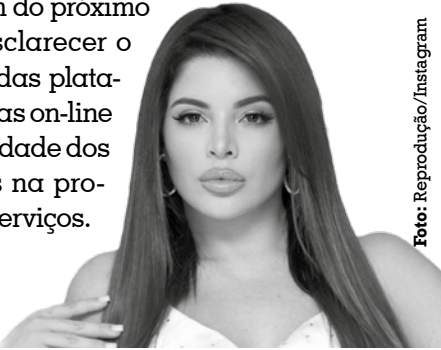


Foto: Reprodução/Instagram

REGRA FLEXIBILIZADA

O Pleno do Tribunal de Contas da Paraíba permitiu, ontem, que a recém-empossada conselheira Alana Galdino permaneça morando em Campina Grande até o fim do ano. Ela alegou dificuldades em mudança imediata da família para João Pessoa, em razão da escola dos filhos pequenos. O Regimento Interno exige residência dos conselheiros na capital, regra que pode ser flexibilizada com autorização de todos os membros.

STF X CÂMARA

O presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), criticou a decisão da Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal que derrubou manobra dos deputados que anulava ação penal contra o deputado Alexandre Ramagem (PL-RJ). Motta negou embate entre os dois Poderes e disse que comunicou ao presidente do STF, Luís Roberto Barroso, sobre recurso apresentado pela Casa para que o Supremo leve o caso ao plenário.

SEM SUPOSIÇÕES

A resolução aprovada por 315 deputados também poderia beneficiar o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). “O que eu não acho razoável é a decisão de um Poder ser desfeita por uma parte do outro Poder, numa sessão virtual. Eu acho que o razoável é o plenário do Supremo decidir sobre o assunto”, disse Motta. Questionado se cumpriria a decisão, caso o plenário mantenha a posição da Primeira Turma, disse que não trabalha com suposições.

CONFERÊNCIA DA PESSOA IDOSA

A Secretaria de Assistência Social da Prefeitura Municipal de Cabedelo abriu inscrições para cidadãos interessados em participar da 6ª Conferência Municipal da Pessoa Idosa. O evento acontece no próximo dia 21, das 8h às 13h, no Cabedelo Clube. O encontro é convocado pelo Conselho Municipal da Pessoa Idosa e tem como objetivo aproximar sociedade civil e Poder Público para discutir as políticas públicas voltadas à pessoa idosa.

PROTEÇÃO À INFÂNCIA

Será lançada, amanhã, a campanha Faça Bonito: proteja nossas crianças e adolescentes, da Prefeitura de João Pessoa. A ação — uma iniciativa das Secretarias de Direitos Humanos e Cidadania (Sedhuc) e Desenvolvimento Social (Sedes) — é alusiva ao Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual contra Crianças e Adolescentes, celebrado no dia 18 de maio. O evento será realizado no auditório da Uninassau.

JP E RECIFE TROCAM EXPERIÊNCIAS NA ÁREA DE EMPREENDEDORISMO

Uma equipe da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Trabalho de João Pessoa (Sedest) esteve, ontem, na cidade de Recife (PE), onde conheceu novas ferramentas de tecnologia que impulsionam a empregabilidade, o empreendedorismo, a capacitação profissional e o gerenciamento de pequenos negócios. “O nosso objetivo é colher iniciativas exitosas e inovadoras”, declarou o secretário Bruno Farias.

ACUSADO DE ESTUPRO

Pediatra é transferido para a capital

Fernando Cunha Lima está em uma penitenciária, no bairro Valentina de Figueiredo, após ficar detido em Pernambuco

Marcelo Lima
marcelolimanatal@yahoo.com.br

O médico pediatra Fernando Cunha Lima, de 82 anos, foi transferido de Pernambuco para a Penitenciária Especial Valentina de Figueiredo, na região sul de João Pessoa. A informação foi divulgada pela Secretaria de Administração Penitenciária da Paraíba (Seap-PB), na noite de ontem.

O pediatra foi encaminhado para uma unidade prisional exclusiva para receber presos especiais de forma provisória, conforme estabelece o artigo 295 do Código de Processo Penal. O “público-alvo” especial desses presídios é: ministros, governadores, prefeitos, vereadores, chefes de polícia, deputados, senadores, oficiais das forças armadas, juízes, pessoas com diploma de ensino superior e outros privilegiados.

Desde março deste ano, ele estava custodiado no Centro de Observação Criminológica e Triagem (Cotel), no município de Abreu e Lima, Região Metropolitana de Recife. Fernando Cunha Lima teve a prisão preventiva determinada pelo judiciário paraibano, em novembro de 2024. Foragido por quatro meses, foi preso em março de 2025, no município de Paulista, município na Região Metropolitana de Recife.

Em 7 de março, foi trazido para a Paraíba, onde morava e fez carreira, e responde judicialmente por crimes de estupro de vulnerável. Mas, no mesmo dia, o Judiciário determinou o retorno de Fernando a Pernambuco para a audiência de custódia, momento em que o preso pode denunciar a um juiz eventuais arbitrariedades e agressões no ato da prisão.

Antes mesmo de ter o cliente preso em março, a defesa de Fernando Cunha Lima pediu ao judiciário, em janeiro, que a prisão preventiva fosse convertida em prisão familiar, em Recife. Isso porque toda sua família residia na capital pernambucana. Caso a prisão preventiva não fosse atendida pelo judiciário, a defesa propôs, alternativamente, o cumprimento da prisão preventiva em Pernambuco. Nenhum dos pedidos foi acatado.

Além da idade, a defesa sustenta que o pediatra possui uma série de doenças que justificariam a prisão domiciliar. A nossa equipe de reportagem tentou contato com os advogados de defesa do pediatra, Aécio Farias e Lucas Mendes, na noite de ontem, mas não conseguiu retorno.

Memória do caso
O médico pediatra Fernando Paredes Cunha Lima é réu



Médico Fernando Cunha Lima teve a prisão preventiva determinada pelo judiciário paraibano, em novembro de 2024

em dois processos por estupro de vulnerável.

Somadas as duas ações penais, seis crianças teriam sido abusadas pelo profissional de saúde em seu consultório. Duas

sobrinhas também o acusam de abuso sexual.

Entretanto, o crime contra as filhas do seu irmão prescreveu, ou seja, não há possibilidade de punição em razão do

tempo decorrido.

Em novembro do ano passado, o judiciário da Paraíba determinou a prisão preventiva do médico, mas ele não foi encontrado em casa pela polícia.

“Agora, com a minha doença, não vou ficar preso. Vou ficar só dois dias e saio”, desafiou o réu ao chegar à Cidade da Polícia, em João Pessoa, em março deste ano, diante da imprensa.

POR UNANIMIDADE

Supremo Tribunal Federal condena Carla Zambelli a 10 anos de prisão

André Richter
Agência Brasil

Por unanimidade, a Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) condenou, ontem, a deputada Carla Zambelli (PL-SP) a 10 anos de prisão pela invasão ao sistema eletrônico do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), ocorrido em 2023. Cabe recurso contra a decisão.

A condenação pelos crimes de invasão a dispositivo informático e falsidade ideológica foi obtida com os votos do relator do caso, Alexandre de Moraes, e os ministros Flávio Dino, Cristiano Zanin, Luiz Fux e Cármen Lúcia. O julgamento virtual começou na última sexta-feira (9) e foi finalizado ontem.

Com a decisão, Zambelli também foi condenada à perda do mandato após o fim de todos os recursos possíveis e

o pagamento de R\$ 2 milhões em danos morais coletivos, valor que deverá ser dividido com o *hacker* Walter Delgatti, que é réu confesso e que foi condenado a oito anos e três meses de prisão, neste mesmo processo.

Conforme denúncia da Procuradoria-Geral da República (PGR), Zambelli foi a autora intelectual da invasão para emissão de um mandado falso de prisão contra o ministro Alexandre de Moraes.

Segundo as investigações, o hackeamento foi executado por Delgatti, que confirmou ter realizado o trabalho a mando da parlamentar.

Defesa
Em nota à imprensa após o início do julgamento, a defesa de Carla Zambelli contestou a realização de um julgamento virtual para condenar a deputada. Os advogados também consideraram

“absolutamente injusto” que a parlamentar seja condenada “sem provas irrefutáveis”.

Eleições
Carla Zambelli respondeu a outro processo criminal no STF. Em agosto de 2023, Zambelli virou ré no Supremo pelo episódio em que ela sacou uma arma de fogo e perseguiu o jornalista Luan Araújo, às vésperas do segundo turno das eleições de 2022.

A perseguição começou após Zambelli e Luan trocarem provocações durante um ato político no bairro dos Jardins, em São Paulo.

Até o momento, o Supremo registrou placar de seis votos a zero para condenar a parlamentar a cinco anos e três meses de prisão em regime semiaberto. No entanto, um pedido de vista do ministro Nunes Marques adiou a conclusão do julgamento.

DE TADALAFILA

Anvisa proíbe a comercialização e fabricação da bala gummy

Paula Laboissière
Agência Brasil

Resolução da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) publicada, ontem, no Diário Oficial da União (DOU), proíbe a comercialização, a distribuição, a fabricação, a manipulação, a propaganda e o uso de todos os lotes do medicamento Metbala, à base de tadalafila, da empresa FB Manipulação Ltda.

Em nota, a agência reguladora informou que a medida foi adotada porque o produto em questão, uma bala do tipo *gummy*, não tem qualquer tipo de regularização junto à Anvisa.

“Além disso, a empresa identificada não tem autorização da Anvisa para fabricar medicamentos”, completou o

comunicado.

A proibição, segundo a agência, também se aplica a qualquer pessoa, física ou jurídica, ou veículos de comunicação que comercializem ou divulguem o produto. “De acordo com a legislação, medicamentos só podem ser comercializados por farmácias e drogarias e precisam estar registrados na agência. O registro é a comprovação de que o produto possui eficácia, segurança e qualidade”, destacou a Anvisa.

Entenda
No comunicado, a agência reforçou que a tadalafila, indicada para tratar disfunção erétil, é um medicamento sujeito à prescrição médica e que seu uso depende de avaliação clínica sobre condições específicas do pa-

ciente.

“Cuidado! A autome-dicação coloca sua vida em risco. Esses produtos não são inofensivos. Quem faz a propaganda de produtos irregulares também comete infração sanitária e está sujeito a penalidades, incluindo multas”, concluiu a Anvisa.

■
A tadalafila, indicada para tratar disfunção erétil, é um medicamento sujeito à prescrição médica

NO RIO

Justiça bloqueia bens de Crivella por improbidade administrativa

Douglas Corrêa
Agência Brasil

A 3ª Vara da Fazenda Pública de Justiça do Rio determinou, em decisão liminar, o bloqueio de até R\$ 50,5 milhões em bens do ex-prefeito Marcelo Crivella, da ex-secretaria municipal de Saúde Ana Beatriz Busch Araújo e do ex-subsecretário Ivo Remuszka Junior por improbidade administrativa e atos lesivos à administração.

A medida foi concedida em ação civil pública por causa de contratos firmados com a empresa China Meheco Corporation, para reestruturação de hospitais e compra de equipamentos durante a pandemia de Covid-19.

De acordo com o Ministério Público do Rio de Janeiro (MPRJ), os contratos firmados foram direcionados para favorecer a empresa, tanto por meio de licitação quan-

to por dispensa, durante a pandemia.

A estimativa de dano aos cofres públicos, calculada em conjunto com o Tribunal de Contas do Município (TCM-RJ), chega a R\$ 68 milhões, envolvendo a compra de equipamentos médicos acima da demanda, prejuízos com variação cambial e sobrepreço em aquisições emergenciais.

“Os agentes públicos agiram de forma inequívoca-

mente dolosa, ao favorecer empresa estrangeira que pactuou o pagamento de vantagem indevida sobre os contratos celebrados com a municipalidade, em favor de empresário que, tanto ostensiva quanto ocultamente, colaborou na campanha eleitoral de Marcelo Crivella”, diz trecho da ação.

Resposta
Em nota, o gabinete de Marcelo Crivella (Repúbli-

canos), deputado federal, informou que “o Rio de Janeiro foi a única cidade do mundo que, em plena pandemia de Covid-19, recebeu 27 tomógrafos, 800 respiradores e dois mil monitores. A capital fez um hospital de campanha de 500 leitos, sendo 100 de UTI”.

O texto diz ainda que “sobre o preço, todo material foi comprado um ano antes da pandemia, ou seja, muito abaixo dos valores pratica-

dos em 2020. Isso sem contar que no auge da pandemia sequer existia aparelho à venda. A ação da prefeitura foi amplamente divulgada na imprensa e permitiu que a capital ajudasse outras 26 cidades a salvar milhares de vidas”. A defesa de Crivella informou que espera a notificação oficial para entrar com o recurso.

A Agência Brasil não conseguiu contato com os outros citados na ação.

MAIO AMARELO

Simulação alerta motoristas em JP

Organizado pela CMJP, no bairro dos Bancários, o ato teve o intuito de educar a população sobre questões de trânsito

Samantha Pimentel
samanthahuniao@gmail.com

Segundo dados do Instituto de Polícia Científica (IPC), em 2025, de 1º de janeiro a 29 de abril, a Paraíba registrou 27 mortes no trânsito. De acordo com informações do Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB), o número de acidentes, nas rodovias estaduais paraibanas, aumentou, de 1499 em 2023 para 2192 em 2024. A imprudência é apontada como uma das principais causas dos elevados índices. Por isso, com o objetivo de alertar a população e conscientizá-la sobre a importância da segurança viária, ontem pela manhã, a Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) realizou uma ação, no bairro dos Bancários, simulando um acidente de trânsito.

A iniciativa integra as ações do Maio Amarelo, um movimento de conscientização internacional em prol da redução de sinistros, e contou com a parceria de órgãos ligados à segurança viária no estado, além de atendimento de emergência e policiamento. Segundo o presidente da CMJP, o vereador Dinho Dowsley, a ação teve o objetivo de orientar sobre como as imprudências no trânsito oferecem riscos e podem causar tragédias. “É bastante importante a gente chamar a atenção da população, dos condutores de veículos, para diminuir os índices de acidentes, principalmente no mês de maio, que é o mês de conscientização, o Maio Amarelo”.

O presidente da Câmara citou a sessão especial acontecida na terça-feira (13), realizada em conjunto com a

Superintendência de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob) e que contou com a presença de representantes e membros de órgãos ligados ao trânsito da cidade de João Pessoa, com o objetivo de conscientizar a população da importância de respeitar as regras do Código de Trânsito Brasileiro (CTB), prevenir acidentes, e principalmente, preservar vidas.

“Hoje estamos aqui trazendo a simulação de um acidente, justamente na intenção de alertar os motoristas para a diminuição desses índices, que são alarmantes”, afirmou Dinho Dowsley, salientando que este não é o primeiro ano em que a CMJP realiza uma ação como essa, reafirmando o compromisso da Casa em atuar, junto aos demais órgãos, com o intuito de buscar reduzir o número de sinistros e mortes no trânsito paraibano.

Parcerias

A Superintendência de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob) foi uma das parceiras do evento. O superintendente executivo do equipamento municipal, Expedito Leite, destacou a importância da ação. “A união que a Câmara Municipal tem com todos os órgãos de segurança viária da Capital demonstra a intenção de sempre conscientizar a população de que precisamos de um trânsito com mais tolerância, paz e tranquilidade. Uma ação como essa traz a importância de levar a educação para o trânsito a todas as pessoas, sejam elas pedestres, ciclistas, motoristas e usuários do transporte público, com o objetivo de transformar a cons-



ciência e preservar o bem mais precioso, que é a vida do cidadão”, enfatizou.

A coordenadora da Educação para o Trânsito do Departamento Estadual de Trânsito da Paraíba (Detran-PB), Ariana Nogueira, também estava presente na atividade. Ela ressaltou que a conscientização é fundamental para reduzir a imprudência. “É preciso que as pessoas fiquem atentas e sensíveis ao alto índice de mortes e sinistros no trânsito, que envolvem lesões gra-

ves e irreversíveis. As pessoas precisam entender que o trânsito mata e tem matado muito. Precisamos refletir, não só no Maio Amarelo, sobre a nossa conduta nesse espaço de convivência coletiva, onde todos interagem dentro de algum papel, seja de ciclista, pedestre ou motorista. O trânsito é feito para as pessoas e pelas pessoas”, afirmou. Ela ainda destacou que entre os principais fatores que causam acidentes estão o excesso de velocidade, a mistura de álcool

e direção e o uso de celular ao volante.

Outra instituição parceira na realização do evento foi o Batalhão de Trânsito da Polícia Militar da Paraíba (BPTran). A major Daniella Alencar, comandante do Núcleo de Instrução, Treinamento e Educação (NITE) do Batalhão, ressaltou que a conscientização por mais segurança viária deve acontecer não apenas no mês de maio, mas no ano todo. “Lá no BPTran nós temos ações de educação e de

fiscalização do trânsito o ano inteiro, com o objetivo de diminuir a questão da letalidade nos sinistros. Os cuidados devem ocorrer o ano inteiro. Inclusive, os feriados são os dias em que mais acontecem acidentes, portanto, são os dias em que as pessoas devem ficar mais atentas”, alertou.

A ação contou também com a presença do Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba (CBMPB), que simulou o resgate de uma vítima de acidente de trânsito.

DESLOCAMENTO

Carreta com segundo transformador eólico passa por Campina Grande

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

Na manhã de ontem a carreta transportando o segundo transformador de energia eólica, rumo ao Curimataú paraibano, cruzou Campina Grande. A operação teve início às 6h30, partindo do quilômetro 78 da BR-230. Durante o trajeto, o deslocamento da combinação veicular contou com o apoio da Polícia Rodoviária Federal (PRF) e da Superintendência de Trânsito e Transportes Públicos (STTP), que atuaram para garantir a segurança nas vias envolvidas no percurso.

A carreta chegou ao município por volta das 8h, e sua passagem pela Rainha da Borborema exigiu intervenções no trânsito. Todo o comboio, ou seja, o conjunto carreta e transformador, pesa cerca de 600 toneladas e desloca-se a uma velocidade média de sete quilômetros por hora. Por essa razão, algumas vias precisaram ser parcialmente interditadas, o que provocou lentidão em alguns pontos da cidade. Entre os trechos afeta-



Equipamento está a caminho de Parque no Curimataú paraibano

dos estão a rotatória do Mirante e importantes avenidas, como a Assis Chateaubriand, a Juscelino Kubitschek, a Francisco Lopes e a Floriano Peixoto.

No bairro Três Irmãs, o trânsito também foi adaptado para permitir a passagem segura do equipamento. O agente de trânsito Diego Max alertou a população sobre a situação. “Pedimos aos condutores que evitem, principalmente, a BR-230 durante o horário de deslocamento da carreta. E, lembrem-se: desacelerem. O bem maior é a vida”, enfatizou.

Após a passagem por Cam-

pina, o utensílio chegou à entrada de Juarez Távora por volta das 16h, o que concluiu o deslocamento do dia. O transformador de 250 toneladas e produzido na China é o segundo enviado para o Parque Eólico Serra da Palmeira. Todo o transporte é feito pela CTG Brasil, empresa também responsável pela construção do Parque. Após instalada, a ferramenta terá a função de transformar energia eólica em energia elétrica, abastecendo o sistema nacional e incentivando a produção de energias renováveis no Brasil.

CONCESSÃO

Sedurb seleciona ambulantes nas praias de Cabo Branco e Tambaú

A Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb), publicou na edição do Diário Oficial do Município de quarta-feira (13), edital de concessão de uso do solo para comerciantes ambulantes da faixa de areia e do calçadão nas praias de Cabo Branco e Tambaú. São disponibilizadas 200 vagas para o exercício das atividades na Orla.

Conforme o edital, disponível no Portal da Transparência <https://transparencia.joaopessoa.pb.gov.br> e no Diário Oficial do Município, as inscrições vão até 16 de maio, das 8h às 14h, nas formas on-line, pela plataforma “Prefeitura Conectada”, ou presencial, na Divisão de Controle e Posturas da Central de Comercialização da Agricultura Familiar (Cecaf), situada na Avenida Hilton Souto Maior, nº 1112, no bairro José Américo. A autorização exige pagamen-

to da Taxa de Uso do Solo, que é calculada no ato da inscrição.

Os interessados deverão apresentar os seguintes documentos: cópia do RG e CPF; cópia do comprovante atual de residência (até três meses); Certidão Negativa de Débitos Municipais atualizada; e foto do equipamento que pretende utilizar.

Para os ambulantes da faixa de areia estão disponíveis 100 vagas, sendo proibido propagação sonora para atrair atenção; uso de ponto fixo, mesas, cadeiras ou cercas; delimitação ou reserva de espaço; abertura de coco verde sem furador e circulação fora do perímetro/autorização.

A mesma quantidade é destinada aos que ocuparem o calçadão, divididas por turno. 40 vagas (5h às 16h) e 60 vagas (16h às 00h), com as seguintes proibições: trânsito na ciclovia, largos e praças da orla; uso de pon-

to fixo ou carrinhos; uso de fontes de calor, equipamentos elétricos ou venda de roupas; artigos para pet, jardinagem, instrumentos para atrair atenção (evitar poluição sonora); delimitação de espaço; uso de objetos cortantes (abertura de coco verde apenas com furador) e circulação fora do horário/perímetro autorizado.

De acordo com o edital, todos os inscritos assinarão Termo de Compromisso e deverão, no exercício das atividades, portar crachá de identificação e autorização da Sedurb. O descumprimento das regras implica na revogação imediata da autorização.

A permissão para o comércio ambulante na faixa de areia e no calçadão é regida pelo Código de Posturas de João Pessoa, demais normas legais e pelo Termo de Compromisso e Ajustamento de Conduta (TCAC), publicado em 18/07/2023 (MP) e 14/08/2023 (Município).

CENSO PREVIDENCIÁRIO

Agendamentos começam no dia 19

Estarão inclusos dependentes, aposentados e pensionistas vinculados ao Regime de Previdência Social da Paraíba

O agendamento do Censo Cadastral Previdenciário dos segurados da Paraíba Previdência (PBPrev) terá início na próxima segunda-feira (19). O censo, que será realizado a partir do dia 26 deste mês, incluirá dependentes, aposentados e pensionistas vinculados ao Regime Próprio de Previdência Social do Estado da Paraíba (RPPS-PB) e dos militares estaduais ativos, da reserva remunerada, reformados, dependentes e pensionistas vinculados ao Sistema de Proteção Social dos Militares (SPSM-PB). Aqueles que exercem cargos comissionados ou são contratados estão fora do censo, uma vez que não contribuem para a PBPrev.

Para fazer o agendamento, o segurado da PBPrev deve acessar o *site* <https://numvem.agendacenso.com.br/paraiba>, no qual serão marcados o dia, o local e o horário em que o segurado deverá comparecer. Aqueles que não tiverem acesso à internet ou encontrar dificuldades para realizar o agendamento on-line, terão à disposição o telefone (WhatsApp) 0800 800 3400 ou o e-mail censo.ouvidoria@agendaassessoria.com.br.

O governo também vai disponibilizar, inicialmente,

te, três polos, que serão destinados ao cadastro, mas que também poderão fazer o agendamento para quem tenha encontrado dificuldades em fazer pelo *site*, WhatsApp ou e-mail. “Caso precise fazer o agendamento presencialmente, a pessoa vai agendar e voltar no outro dia para fazer o cadastro”, alertou José Antonio Coêlho Cavalcanti, presidente da PBPrev.

Nesta fase inicial, os polos presenciais funcionarão apenas em João Pessoa. Aos poucos, novos núcleos serão abertos, avançando para o interior do estado.

Os polos — todos em João Pessoa — são os seguintes:

- PBPrev, na Avenida Rio Grande do Sul, s/n, no Bairro dos Estados;
- Secretaria de Estado da Administração (Sead), na Rua João da Mata, no bairro de Jaguaribe;
- Espaço Cultural José Lins do Rêgo, Rua Abdias Gomes de Almeida, nº 800, no bairro de Tambauzinho.

Quem mais

Também deverão fazer o Censo Cadastral Previdenciário servidores do Poder Legislativo, do Judiciário, Tribunal de Contas do Estado (TCE), Ministério Público

Estado (MPPB) e Defensoria Pública, assim como das autarquias e fundações estaduais e Instituições de Ensino Superior.

O Censo Cadastral Previdenciário é uma determinação legal que tem por finalidade a atualização e a consolidação da base de dados previdenciária, funcional e financeira. “A participação dos nossos segurados neste censo é muito importante, pois teremos as condições de manter os dados atualizados e compatíveis com a base nacional de dados gerenciada pelo Ministério da Previdência. Além disso, vai facilitar o planejamento financeiro, contribuindo para determinar o montante de recursos e contribuições necessárias ao pagamento de aposentadorias e pensões, tanto agora como no futuro”, observou o presidente da PBPrev, alertando que o servidor que não participar do censo terá o benefício suspenso ou até mesmo cancelado.

Documentação

A PBPrev alerta que os servidores ativos e inativos, vinculados ao RPPS-PB e os do SPSM-PB, deverão ficar atentos e já começar a reunir os documentos que irão apresentar quando compare-

cerem para o recenseamento: Cadastro de Pessoa Física (CPF), que poderá constar em outro documento; Documento Oficial de Identificação com foto, sendo aceito: Carteira de Identidade (RG); Carteira Profissional (Conselho de Classe Profissional, como OAB ou CRM); Carteira Nacional de Habilitação (CNH); Carteira de Identidade Nacional (CIN); Carteira de Identidade Militar (PM ou Bombeiro); Registro Nacional Migratório (RNM), em caso de servidor estrangeiro; Comprovação de vínculo no serviço público estadual, sendo, para servidores ativos, documento que identifique data de vinculação no primeiro cargo (Portaria de Nomeação, Carteira de Trabalho/contrato). Caso o servidor esteja cedido, apresentar a Portaria de Cessão.

Para servidores inativos, os documentos são os seguintes: Portaria de Aposentação/reforma-reserva remunerada; espelho do número PIS-Pasep, pode estar em outro documento, como holerite; Título de Eleitor, E-Título ou certidões eleitorais para servidores na faixa etária dos 18 aos 69 anos; comprovação civil: Certidão de Casamento ou Nascimento. Para servidores viúvos, Certidão de Casamento mais

Cadastro

Configura-se numa determinação legal, cuja finalidade é atualizar e consolidar uma base de dados previdenciário, funcional e financeiro

Certidão de Óbito ou Certidão de Casamento com averbação de óbito. Já para servidores divorciados, Certidão de Casamento mais Certidão de Divórcio ou Certidão de Casamento com Averbação.

Em caso de servidores separados, é necessário apresentar Certidão de Casamento mais Certidão de Separação judicial ou Certidão de Casamento com Averbação de Separação Judicial. Servidores com união estável, é necessário apresentar Escritura Pública de União Estável ou declaração de união estável e Certidão Civil anterior (nascimento ou casamento); Em caso de servidores separados de

fato, Certidão de Casamento mais declaração de separação de fato.

Outros documentos são: comprovante de residência, podendo ser contas de água, luz, telefone, plano de saúde, Internet e instituições bancárias; extrato previdenciário do INSS, que poderá ser solicitado no autoatendimento do Banco do Brasil; Certidão de Tempo de Contribuição; contracheque emitido há menos de 90 dias à realização do censo cadastral.

Se o servidor estiver afastado sem remuneração, deve-se apresentar o último contracheque gerado; caso esteja cedido, apresentar o contracheque do órgão de origem; Declaração de Acúmulo de Cargo e Benefício; Laudo médico ou documento comprobatório (PcD);

Também deverão ser apresentados os seguintes documentos dos dependentes:

CPF; Documento Oficial com foto, podendo ser aceito RG e Carteira Profissional, por exemplo. Para menores de 16 anos, Certidão de Nascimento ou documento oficial com foto; laudo médico ou documento comprobatório (dependentes com deficiência); Termo de Curatela, podendo ser aceito o definitivo ou provisório.

CIDADANIA

Semana Nacional do Registro Civil realiza ações em presídios

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), em parceria com a Secretaria de Estado da Administração Penitenciária (Seap) e o Instituto de Polícia Científica (IPC), participou, nessa terça-feira (13), na Penitenciária Regional de Campina Grande Raimundo Asfora (Serrotão), das ações da 3ª Semana Nacional do Registro Civil, o Registre-se!. Foram emitidos e entregues Registros Cíveis de Nascimento e segunda via do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF), em acordo com a Receita Federal.

A ação contou com as presenças do corregedor-geral do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), desembargador Leandro dos Santos; da representante do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), desembargadora Agamenilde Dias Arruda Vieira Dantas; da juíza auxiliar da Corregedoria de Justiça do Estado de Paraíba, Renata Câmara; além de representantes da Receita Federal, Defensoria Pública e órgãos estaduais.

O corregedor-geral do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), desembargador Leandro dos Santos, ressaltou a relevância dessa política pública que é a Semana Registre-se!, caracterizando a ação como um resgate da cidadania dos indivíduos, tendo em vista que o registro legal garante direitos, ou seja, conforma um cidadão. “É a Certidão de Nascimento que habilita uma pessoa a ser eleitor, a ter sua carteira profissional, a participar de programas sociais do gover-

no Federal ou Estadual”.

A representante do CNJ, desembargadora Agamenilde Dias Arruda Vieira Dantas, chamou atenção para como a ação é um “grande exercício do bem”, feita por uma série de instituições (Secretaria do Estado de Desenvolvimento Humano, Sistema Penitenciário, Associação de Registros de Pessoas Naturais (Noreg), Defensoria Pública), com o intuito de reconhecer a existência jurídica de pessoas em situação de vulnerabilidade, entre os quais, os privados de liberdade.

O gerente executivo do Sistema Penitenciário da Secretaria de Estado da Ad-

ministração Penitenciária (Seap), Emerson Denilson da Sousa Paz, falou da continuidade do Programa. “Estamos apoiando a Semana Registre-se pela terceira vez, e acredito que os trabalhos serão profícuos no sentido de auxiliar todos os órgãos que estão realizando, dando direito àquelas pessoas hipossuficientes, sobretudo no sistema penitenciário, tirando a pessoa privada de liberdade da invisibilidade social. Então, é um direito fundamental a documentação civil básica. Estamos para apoiar todos aqueles que têm interesse em melhorar o sistema penitenciário, e também a toda sociedade”.



Detentos da Penitenciária Regional de Campina Grande conquistaram seus documentos

Registre-se! contemplou jovens em unidade socioeducativa

O Centro Educacional do Adolescente (CEA), em Sousa, recebeu as ações da terceira edição da Semana Nacional do Registro Civil —Registre-se!, que garante cidadania para as pessoas em situação de vulnerabilidade. Adolescentes e jovens que cumprem medidas judiciais, na unidade socioeducativa da Fundação Desenvolvimento da Criança e do Adolescente Alice de Almeida (Fundac), foram o público-alvo da ação.

A campanha, promovida pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), com a participação de todos os tribunais de justiça e organizada no estado pela Corregedoria-Geral de Justiça, tem como objetivo principal garantir o acesso à documentação básica, como a emissão



Adolescentes de Sousa também garantiram suas certidões

e segunda via de certidões de nascimento e casamento, para pessoas em situação de vulnerabilidade social.

Segundo o desembargador e presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), Fred Coutinho, ao garantir esse registro, dá-se vida a quem antes era invisível para o Esta-

do. “O fim do registro é tirar a invisibilidade e inserir na sociedade aqueles que estão fora dela”, disse.

Para o presidente da Fundac, Flavio Moreira, é uma honra para a Fundação receber a campanha dentro de uma unidade socioeducativa. “O compromisso do Gover-

no do Estado é proporcionar uma nova perspectiva de vida para aqueles que entram no sistema socioeducativo, e essa campanha do CNJ só contribui para que os nossos adolescentes e jovens possam trilhar novos caminhos”, enfatizou Flavio, lembrando ainda do Programa Nascidos da Fundac, que também garante acesso à documentação básica para os adolescentes e jovens que cumprem medidas socioeducativas em João Pessoa.

Na Paraíba, a coordenação da campanha Registre-se! está a cargo do corregedor-geral de Justiça, sob o comando do desembargador Leandro dos Santos e da juíza-corregedora Renata Câmara Pires Belmont. O público-alvo da campanha são indígenas, quilombolas,

pessoas em situação de rua, populações em cumprimento de medidas de segurança, situação manicomial, carcerária e egressos do cárcere, além de outros segmentos da população socialmente vulnerável.

Além do desembargador Fred Coutinho e do presidente da Fundac, Flavio Moreira, a terceira edição da Semana Nacional do Registro Civil —Registre-se!, no CEA de Sousa, contou com a presença do juiz e diretor do Fórum Dr. José Mariz, Vinicius Silva Coelho; do juiz titular da 6ª Vara Mista de Sousa, Bernardo Antônio da Silva Lacerda; do juiz eleitoral da 35ª Zona Eleitoral, José Normando Fernandes; e do prefeito de Sousa, Helder Moreira Carvalho, entre outras autoridades.

EM CAMPINA GRANDE

Postos são autuados em fiscalização

Uma revenda clandestina de gás GLP também foi interditada, durante ação conjunta coordenada pelo MP-Procon

Sete postos de combustíveis foram autuados e uma revenda de gás foi interdita, em Campina Grande, durante uma ação conjunta de fiscalização coordenada pelo Programa de Proteção e Defesa do Consumidor do Ministério Público do Estado da Paraíba (MP-Procon), iniciada na terça-feira (13) e encerrada ontem. As empresas terão 10 dias úteis para apresentar defesa e estão sujeitas às sanções do Código de Defesa do Consumidor e da Lei Complementar Estadual nº 126/2015.

De acordo com o MP-Procon, a ação teve como objetivos aferir a qualidade do combustível fornecido ao consumidor; verificar se o padrão mínimo estabelecido pela lei e pelas normas técnicas estava sendo cumprido; analisar se a quantidade vendida na bomba (dispensão do combustível) representa, de fato, o que é adquirido pelo consumidor; verificar se os postos cumpriam as normas de prevenção e combate a incêndio e pânico; e se promoviam o descarte regular dos resíduos.

Na área do consumidor, foi verificado o cumprimento das normas estaduais, especialmente a que determi-

Defesa

Empresas terão 10 dias úteis para apresentar justificativa e estão sujeitas às sanções previstas no Código de Defesa do Consumidor e na Lei Complementar Estadual nº 126/2015

na que seja disponibilizado calibrador em local visível e acessível e em pleno funcionamento, informação clara e ostensiva sobre se a gasolina comercializada é refinada ou formulada, e a necessidade de afixação, em local visível, do preço do etanol hidratado em relação ao preço da gasolina.

Além do MP-Procon, participaram da ação a Agência Nacional do Petróleo (ANP), a Superintendência Estadual de Administração do Meio Ambiente (Sudema-PB), o Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia (Inmetro), o Conselho Regional de Engenharia (Crea-PB) e Corpo de Bombeiros Militar.

Irregularidades

No total, 10 postos foram fiscalizados e sete deles autuados e/ou notificados por irregularidades apresentadas, sendo quatro por descumprimento de normas de proteção ao consumidor, um por não possuir o sistema para-raios (SPDA) e dois, por não possuírem o *kit* de fiscalização obrigatório da ANP e o nome do fornecedor do combustível, para aqueles que são de bandeira branca.

Sobre a qualidade do combustível fiscalizado, um posto teve uma amostra de etanol comercializado coletado para análise laboratorial, ante o não atingimento, no ato fiscalizatório (teste da proveta), do padrão mínimo exigido pela norma da ANP. O resultado da análise será comparado com as especificações técnicas estabelecidas para cada tipo de combustível, no caso, o etanol. Sobre a quantidade dos combustíveis dispensados nas bombas (vazão), não foi encontrada irregularidade por parte do Inmetro.

Revenda clandestina

Durante a operação, um depósito de gás GLP clandestino foi fiscalizado. No local, foram encontrados sete botijões ao lado de garrações de água mineral, em um am-



Fotos: Divulgação/MPPB



Um dos postos teve amostra de etanol coletada para análise laboratorial, após não atingir o padrão mínimo exigido pela ANP no teste da proveta

biente de garagem, sem que fossem adotadas as normas técnicas de segurança necessárias para atuação nesse mercado de gás GLP, colocando em risco a saúde e a segurança dos consumidores e frequentadores do local. A Agência Nacional de Petróleo (ANP) determinou a devolução, no prazo de 48 horas, dos botijões

ao fornecedor, com o encaminha-mento do recibo de entrega, além da imediata interdição da atividade de revenda de gás no local. O diretor do MP-Procon, o promotor de Justiça Osvaldo Lopes, falou da importância da atuação. “O mercado de combustíveis é extremamente sensível, tanto do ponto de vista econômico quanto do social, e deman-

da, por parte do sistema nacional de proteção e defesa do consumidor, uma atenção permanente, seja na prevenção — a partir da fiscalização e orientação — ou na detecção de fraudes — como a comercialização de combustíveis de baixa qualidade ou adulterados —, para que se possa garantir a proteção do consumidor e do meio ambiente”, argumentou.

PROTEÇÃO INTEGRAL II

Operação nacional cumpre mandado de busca em JP

Um mandado de busca e apreensão foi cumprido em João Pessoa, ontem, como parte da Operação Proteção Integral II, voltada ao combate à exploração sexual infantojuvenil em todo o território nacional. A ação foi realizada pela Polícia Federal (PF) em parceria com as Polícias Cíveis de diversos estados do país e, na Paraíba, contou com o apoio da Delegacia de Crimes Cibernéticos (DECC).

Na capital, o alvo da investigação foi um homem de 25 anos, suspeito de aliciar uma adolescente por meio de rede social, com o objetivo de obter imagens íntimas da vítima, de acordo com a Polícia Cível.

A operação foi realizada de forma simultânea em todas as unidades da Federação, com foco na identificação e na prisão de abusadores sexuais de crianças e adolescentes. Foram cumpridos 129 mandados de busca e apreensão e nove mandados de prisão preventiva. Durante o cumprimento dos

mandados, também foram realizadas 47 prisões em flagrante. Ao todo, 462 policiais federais e 175 policiais civis participaram desse esforço conjunto.

A ação buscou integrar forças policiais federais e estaduais no combate a crimes de abuso sexual infantojuvenil, visando a identificação e a responsabilização de pessoas que armazenam, compartilham, produzem ou vendem esse tipo de material. A ação também reforça o compromisso dos agentes públicos na proteção da dignidade sexual de crianças e adolescentes.

Os mandados cumpridos, ontem, têm relação com as investigações iniciadas na Operação Nacional Proteção Integral I, deflagrada em março deste ano. Somente entre janeiro e abril, a PF cumpriu 612 mandados de prisão de foragidos da justiça pelo cometimento de crimes sexuais que estavam pendentes de cumprimento em todo o país.

ACESSO MAIS ÁGIL

TJPB lança, hoje, aplicativo para o cidadão

O Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB) lança, hoje, o aplicativo TJPB Cidadão que visa garantir mais agilidade, simplicidade e segurança no acesso ao Poder Judiciário paraibano, por meio do celular. O lançamento acontece na Sala de Sessões do Pleno, a partir das 10h30, como parte da programação que celebra os 100 dias de gestão do presidente do TJPB, desembargador Fred Coutinho, do vice-presidente, desembargador João Batista Barbosa, e do corregedor-geral de Justiça, desembargador Leandro Santos.

Entre os serviços disponíveis, estão a consulta processual, a consulta de audiências, a solicitação de certidões, o Balcão Virtual e a consulta de precatórios.

Para ter acesso ao aplicativo, é preciso baixá-lo na loja virtual dos sistemas Android ou iOS. “A ferramenta permite que o usuário crie uma lista de processos favoritos e receba notificações automáticas sempre que houver uma nova movimentação processual, além de alertas sobre audiências agendadas”, destaca Daniel Melo, diretor de Tecnologia da instituição.

O gerente de Sistemas da Diretoria de Tecnologia da Informação (Ditec-TJPB), Júlio Paiva, detalhou algumas das funcionalidades da ferramenta. “O aplicativo é muito funcional e, em alguns casos, não tem necessidade de cadastro, como a consulta processual que é pública, por exemplo. O ca-

dstro para o uso das funcionalidades que exigem esse registro será validado e ativado por e-mail — como favoritar processos, consultas de audiências e emissão de certidões”, pontuou.

Calendário de audiências

O TJPB Cidadão traz uma grande novidade aos advogados e às pessoas que são parte em um processo. Com a criação do aplicativo todos terão acesso a um calendário que exibirá as datas e os horários de suas audiências já agendadas, evitando que elas percam o compromisso. “O *app* vai enviar uma notificação diária, antes do expediente forense, informando que haverá audiência referente àquele processo. Ao abrir a notificação serão exi-

bidos todos os dados relevantes ao compromisso judicial”, informou Júlio Paiva. Nas consultas processuais, o advogado ainda terá a possibilidade de favoritar processos para receber notificações sempre que houver uma movimentação processual.

■ Entre os serviços, estão a consulta processual, a consulta de audiências, a solicitação de certidões e a consulta de precatórios

INVESTIGAÇÕES

Polícia localiza corpos e apreende drogas

Camila Monteiro
milabmonteiro@hotmail.com

Dois corpos foram encontrados nesta semana, na Grande João Pessoa. Ontem, um corpo com sinais de lesões por arma de fogo, na região da cabeça, foi localizado por moradores do bairro Portal de Tibiri, em Santa Rita. A vítima ainda não foi identificada e o caso está sendo investigado pela Polícia Cível.

Em João Pessoa, o corpo de uma mulher foi encontrado em área de mata no Bairro São José, na noite de terça-feira (13), em estado avançado



Foto: Divulgação/MPPB

Maconha foi apreendida durante abordagem em CG

de decomposição. A mulher, identificada como Ana Paula de Melo Silva, 38 anos, estava desaparecida há 10 dias. De

acordo com a Polícia Cível, o corpo tinha marcas de lesões por objetos cortantes. Um homem, que foi visto com ela



Foto: Divulgação/Polícia Federal

Foram cumpridos 129 mandados de busca e apreensão no país

ENSAIOS IRREVERENTES

Clemente Rosas lança livro amanhã

Publicação é da Editora A União, e o evento ocorrerá às 19h, no Espaço Cultural José Lins do Rego

Quinze ensaios compõem o novo livro do escritor Clemente Rosas, “Ensaaios Irreverentes” publicado pela Editora A União e cujo lançamento será amanhã, às 19h, na Livraria A União Poeta Juca Pontes, em João Pessoa. O autor foi integrante da “Geração 59” e teve os seus poemas publicados no Correio das Artes, suplemento literário do Jornal **A União**. No prefácio da obra, o escritor explica que são 12 ensaios inéditos e três republicações, todos alinhavados por um tema em comum, pois falam sobre escritores renomados, e suas produções, como Augusto dos Anjos, Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Ariano Suassuna, Marília Arnaud, Cristovam Buarque, entre outros. A publicação passou pelo crivo do Conselho Editorial da Editora A União e teve o reconhecimento da qualidade das abordagens dos textos.

“‘Ensaaios Irreverentes’ é também o título de uma das seções do meu livro ‘Sonata de Outono – Perfis, Causos, Memórias, Crônicas, Artigos, Ensaios’, lançado em 2022, em João Pessoa, Recife e Cabedelo, onde atualmente resido. Resolvi repeti-lo, neste novo livro, porque me parece o que define melhor minha atividade intelectual predominante desde então. Vários trabalhos se sucederam, da mesma natureza, encorajando-me a reuni-los agora”, afirma Clemente Rosas no prefácio da obra. Natural de João Pessoa, ele é procurador federal aposentado, escritor, ex-superintendente do Instituto de Desenvolvimento de Pernambuco e ex-procurador-geral da Sudene. Foi vice-presidente da União Nacional dos Estudantes (UNE) e integrou o grupo de poetas conhecido como Geração 59. Tem cinco livros publicados: “Praia do Fla-

mengo 132” (1992), “Coco de Roda” (1996), “Lira dos Anos Dourados” (2009), “Sonata de Outono – Perfis, Causos, Memórias, Crônicas, Artigos, Ensaios” (2022), e “A Sudene e o seu Inventor” (2023).

Serviço

Lançamento do livro “Ensaaios Irreverentes”, de Clemente Rosas

Data: sexta-feira (16)
Hora: 19h
Local: Livraria A União – térreo do Espaço Cultural José Lins do Rego – Rua Abdias Gomes de Almeida, nº 800 – Tambauzinho, João Pessoa-PB



O livro tem 12 ensaios inéditos e três republicações, que falam sobre escritores renomados como Augusto dos Anjos, Clarice Lispector, Guimarães Rosa, Ariano Suassuna, entre outros

PARQUE EVALDO CRUZ

Campina terá Encontro de Filarmônicas

Campina Grande se prepara para sediar um evento inédito que promete emocionar e resgatar tradições: o Encontro de Filarmônicas. A iniciativa, realizada pela Prefeitura, acontecerá no próximo sábado (17), a partir das 18h, no Pátio de Eventos do Parque Evaldo Cruz. Pela primeira vez, a Ratinha da Borborema receberá um encontro dedicado exclusivamente às filarmônicas, verdadeiras guardiãs da música instrumental e da cultura popular nordestina. Nesta edição especial, o evento reunirá a nossa centenária Filarmônica Epitácio Pessoa, carinhosamente cha-

mada de Sá Zefinha — equipamento cultural mais antigo em atividade de Campina Grande, com 126 anos de história — além de mais quatro orquestras vindas das cidades de Boa Vista, Serra Redonda, Sumé e Santa Cruz do Capibaribe (PE). Durante a noite, os músicos irão embalar o público com clássicos juninos, dando o tom e aquecendo os corações para a chegada d’O Maior São João do Mundo. Será uma oportunidade única para prestigiar o talento dos instrumentistas, a beleza das composições tradicionais e a força das filarmônicas como importantes expressões

artísticas e culturais da região. Mais do que um espetáculo musical, o Encontro de Filarmônicas reafirma o compromisso da gestão municipal de valorizar e manter viva a tradição deste importante equipamento na cidade, destacando a história da Filarmônica Epitácio Pessoa e de todas as orquestras participantes para a cultura popular. “Esse Encontro de Filarmônicas é muito mais do que um evento musical, é um verdadeiro resgate de memórias afetivas e culturais que fazem parte da história de Campina Grande e da nossa região. As filarmônicas sempre tiveram um papel fundamental na for-

mação cultural das cidades do interior, animando festas, procissões, celebrações juninas e momentos históricos. Trazer essas orquestras para se apresentar no Parque Evaldo Cruz, às vésperas d’O Maior São João do Mundo, é valorizar essa tradição e dar visibilidade a esses músicos que mantêm viva a nossa identidade cultural. Além disso, é também uma forma de reconhecer e celebrar a importância da nossa Filarmônica Epitácio Pessoa, a querida Sá Zefinha, que há 126 anos encanta gerações e segue como símbolo de resistência e amor à cultura campinense”, referendou o secretário de Cultura, André Gomes.



O grupo Sá Zefinha, com 126 anos de história, participará desta edição do evento



Use o QR Code para acessar mais informações sobre as filarmônicas

BRASIL MOSTRA BRASIL

Trigésima edição de multifeira é lançada em JP

Foi lançada, ontem, a 30ª edição da Multifeira Brasil Mostra Brasil (BMB). O evento vai acontecer de 4 a 13 de julho, no Centro de Convenções de João Pessoa, e a expectativa é de atrair mais de 100 mil visitantes em 10 dias. No lançamento, foi confirmada a 10ª edição da Feira da Mulher Empreendedora dentro da BMB — uma iniciativa que fomenta o empreendedorismo feminino. O lançamento contou com a presença de inúmeros jornalistas, influenciadores digitais e parceiros da Multifeira ao longo dos anos, além da secretária de turismo e desenvolvimento econômico, Rosália Lucas, do secretário-executivo da mesma

pasta, Vital da Costa Araújo, e do Presidente da PBTUR, Ferdinando Lucena. Para Rosália Lucas, a Brasil Mostra Brasil é uma marca consolidada. “São 30 anos movimentando toda uma cadeia do setor do comércio, dando oportunidades. Quantos empreendedores iniciaram e ampliaram seus negócios pela BMB? É uma vitrine, e o Governo do Estado está sempre apoiando”, pontuou ela. A Presidente da Associação das Mulheres Empreendedoras (AME-PB), Fanny Miranda, garante que a vida de muitas mulheres se transformou por causa do evento. “Por meio dessa feira,

muitas delas ganharam a liberdade financeira e a autonomia para cuidar de suas famílias e ter crescimento pessoal e profissional”.

O diretor-geral do evento, Wilson Martinez, disse que o

evento transforma a vida de muitas pessoas, gera emprego, renda e movimenta negócios e turismo. “Só temos a agradecer e dizer que estamos trabalhando para fazer uma edição histórica de 30 anos da nossa BMB”.



Martinez aproveitou o evento para fazer agradecimentos

EMPREENDEDORISMO

Paraíba tem 162,2 mil MEIs, segundo o Sebrae

A Paraíba conta, atualmente, com 162.246 Microempreendedores individuais (MEIs), sendo os setores de serviço, com 76.670 pessoas, e comércio, com 61.234 pessoas, os que mais concentram essa categoria empresarial. Os dados são do Sebrae, e a instituição dispõe de serviços e programas exclusivos para atender os pequenos empresários que desejam fazer o registro como MEI. Registrar-se como MEI, desde que o empreendedor se enquadre nos critérios para esse regime, é a maneira mais simples e rápida de sair da informalidade e ter benefícios, como previdência, auxílio-doença, salário-maternidade e, ainda, para acessar linhas de crédito com taxas mais baixas. “Para quem quer se tornar MEI, a formalização é simples e sem burocracia. O empreendedor tem acesso a muitos benefícios, como abertura de conta, emissão de nota fiscal e poder participar de licitações públicas”, disse a analista técnica do Sebrae-PB, Germana

Espínola. Ela ainda lembrou que o faturamento do MEI não pode ultrapassar R\$ 81 mil por ano, exceto para quem é MEI Transportador, que pode somar até R\$ 251,6 mil por ano. Além disso, o MEI pode contratar até um funcionário. **Processo on-line** Tanto para os empreendedores que já têm um negócio e desejam se formalizar quanto para aqueles que desejam empreender, o registro como MEI pode ser feito no site www.gov.br/mei. No portal do Sebrae também é possível encontrar orientações sobre a formalização, benefícios e capacitações para MEIs. Basta acessar: <https://sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/MEI>. Ainda no site do Sebrae, o empreendedor pode esclarecer dúvidas sobre a regularização de dívidas, obter informações sobre crédito e fazer capacitações gratuitas e on-line, melhorando a gestão e os resultados do seu negócio.



COMPANHIA HIDRO ELÉTRICA DO SÃO FRANCISCO - CHESF / ELETROBRAS
CNPJ/MF nº 33.541.368/0001-16

COMUNICADO

A Companhia Hidro Elétrica do São Francisco - CHESF/ ELETROBRAS, localizada na rua Delmiro Gouveia, 333 - San Martin, Recife-PE, CNPJ Nº 33.541.368/0001-16, torna público que requereu ao Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis - IBAMA, a Renovação da Licença de Operação Nº 1309/2015 1ª Retificação, processo IBAMA Nº 02001.001143/2012-04, para a atividade de Operação da Linha de Transmissão 500 kV Ceará Mirim II / Campina Grande III, que atravessa os municípios Paraibanos de Campina Grande, Lagoa Seca, Puxinanã, São Sebastião da Lagoa da Roça, Esperança, Remígio, Arara, Algodão de Jandaíra, Casserengué, Solânea, Dona Inês, Riachão, Tacima e os municípios Potiguares de Passa e Fica, Lagoa D'Anta, Santo Antônio, Serrinha, Lagoa de Pedras, Lagoa Salgada, Monte Alegre, Vera Cruz, Macaíba, Ielmo Marinho, Ceará Mirim.
Engº Tony Ulysses Rodrigues de Matos Firmino
Diretor de Operação

MÚSICA

Íntimo e pessoal

Roberta Campos traz suas baladas para shows em três cidades da Paraíba: hoje, em Sousa; amanhã, em Campina Grande; e semana que vem, em João Pessoa



Cantora e compositora está presente em novelas: suas músicas já apareceram em 21 tramas da TV

Foto: Divulgação

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

Para muitos cantores e intérpretes da Música Popular Brasileira, ter um sucesso emplacado nas telenovelas é um dos principais sinais de sucesso. É por meio dessas entradas que ampliam a capacidade de falar com diversos públicos e estabelecer relações afetivas com aqueles e aquelas que os escutam. É nessa seara que tem se colocado também mais recentemente o trabalho de Roberta Campos, que realiza três shows na Paraíba nos próximos dias: hoje (15), em Sousa, no Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil (CCBNB), com entrada franca; amanhã (16), em Campina Grande, no Teatro Severino Cabral; e no dia 22 de maio, em João Pessoa, no Teatro Paulo Pontes. Na manga, ela pretende trazer seus grandes sucessos, além de apresentar seu novo trabalho, o álbum *Coisas de Viver*.

Por meio das telenovelas, artistas da música difundem suas criações e fidelizam os admiradores e fãs. Figuram entre grandes intérpretes das telenovelas, que construíram essa relação afetiva com os telespectadores, nomes como Elba e Zé Ramalho, Rita Lee, Gal Cos-

ta, Tim Maia, Djavan, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Maria Bethânia, e nomes relativamente mais recentes, como Marisa Monte. Campos já emplacou 21 inserções em novelas nos seus quase vinte anos de carreira desde que lançou seu primeiro álbum, *Para Aquelas Perguntas Tortas*, gravado na sala do seu apartamento, em 2008 – embora ela considere de fato que seu trabalho começa em 1998, quando passou a tocar em barzinhos.

O trabalho em novelas começou logo no início dos seus trabalhos, com o sucesso “De janeiro a janeiro”, gravado junto com Nando Reis, também um dos intérpretes e compositores com grandes sucessos em novelas. A música esteve na trilha de cinco novelas e alcançou mais de 45 milhões de visualizações na internet.

Além dela, outros sucessos estiveram nos ouvidos dos telespectadores, como “Abrigo”, “Minha felicidade” e “Todo dia”. “Minhas canções são sinceras, falo de coisas que e conheço e vivo. A música é uma grande paixão na minha vida, acredito que esse caminho é direto do meu coração para o coração das pessoas. São canções imagéticas, o que deixa fluida a conversa da minha arte com um trabalho de vídeo”, destaca Campos.

De fato, é possível ver uma série de vídeos no seu canal do Youtube, desde registros do início da carreira, como a gravação com Nando Reis de “De janeiro a janeiro”, passando por outras tantos registros de gravações e parcerias com músicos e intérpretes, e videoclipes estrelados pela própria Roberta Campos.

O atual álbum traz nove canções, disponibilizadas em todos os tocadores de música,

com uma pegada mais folk, indie e pop, amadurecendo o trabalho realizado por Roberta nos últimos anos. São elas: “Join me”, “Peito aberto”, “Gérbera”, “Na proa da saudade”, “Coisas de viver”, “Amanhã também”, “A cor do que eu quero”, “Atento” e “Escapulário”.

Quem já está acostumado com a voz suave e meiga de Roberta, vai poder novamente encontrar sua voz em baladinhas românticas e de letras cotidianas. “Ele é um álbum mais íntimo, confessional. Falo de mim de uma forma mais pessoal. Falo sobre meus traumas, minhas dores, sobretudo, da força que me traz até aqui. Do amor que eu deposito em tudo que faço. É um disco mais folk, com muitos riffs de violão! Eu que venho da escola do folk também, dessa vez eu voltei mais para essa minha vertente”.

O álbum é todo escrito por Roberta, produzido por ela e por Alexandre Fontanetti, com arranjos que valorizam a mensagem cantada. O novo show traz também canções como “Casinha branca”, “Começa tudo outra vez” e muitas surpresas. “Se eu deixar de tocar ‘De janeiro a janeiro’, ‘Minha felicidade’, eu sou uma pessoa morta (risos). Mas eu te-

nho sorte de ter uma carreira discográfica muito positiva, sempre me pedem várias canções e tem uma coisa regional também. No último show que fiz em Fortaleza, por exemplo, pediram músicas que há tempos eu não tocava! Achei demais!”.

Além do álbum que está sendo apresentado por ela desde fevereiro, Roberta Campos ainda conta com os álbuns de sua carreira *Varrendo a Lua* (2010), *Diário de um Dia* (2012), *Todo Caminho É Sorte* (2015) e *O Amor Liberta* (2021). *Todo Caminho É Sorte*, inclusive, foi indicado ao Grammy Latino como melhor álbum de MPB. O primeiro DVD viria com a *Todo Caminho É Sorte – Ao Vivo*, gravado após uma década de lançamento do primeiro álbum, trazendo músicas emblemáticas e outras inéditas.

O show *Coisas de Viver* está em turnê no Nordeste. Além de João Pessoa, Campina Grande e Sousa, Campos apresentará seu novo álbum em Juazeiro do Norte (CE), Natal (RN), Recife (PE) e Aracaju (SE). O álbum também está passeando por países da Europa e da África.

É o tempo em que o público vai conhecendo as novas canções, criando vínculos e estabelecendo as conexões afetivas com letras e melodias. Para a cantora e compositora, a recepção do público tem sido positiva.

“As pessoas estão se conectando muito com esse disco novo. Eu sempre trago minhas verdades para as minhas composições, mas dessa vez eu passeio num lugar diferente, um lugar que não havia estado antes nas minhas canções e as pessoas têm se identificado. Tem sido uma troca muito positiva e intensa!”, afirma.

Com a carreira iniciada há cerca de 30 anos, Roberta passou pelos barzinhos, pelas novelas, e teve parcerias importantes – além de Nando Reis, ela guarda canções trocadas com nomes como Humberto Gessinger, Nico Resende, Luiz Caldas, Hylton, Fernanda Takai, Zélia Duncan, Carlinhos Brown e Danilo Caymmi. Por outro lado, também traz seu caráter mais íntimo, até mesmo solitário, em algumas composições, uma de suas marcas.

“Eu sempre fui muito autêntica em minhas composições. Sou autodidata e acredito que esse caminho solitário me deu a liberdade de encontrar meu jeito de cantar, de tocar e principalmente de criar minhas canções. O maior agregador é a minha vivência; os livros que leio, os filmes que expandem minha mente, as canções que sempre me acompanham e a descoberta diária de quem eu sou no mundo”, finaliza.

ONDE:

HOJE

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (R. Cel. José Gomes de Sá, nº 7, Centro, Sousa).

AMANHÃ

TEATRO SEVERINO CABRAL (Av. Mal. Floriano Peixoto, s/n, Centro, Campina Grande).

DIA 22

TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho, João Pessoa).



Leia o QR Code acima e acesse o site de compras para o show em JP



Leia o QR Code acima e acesse o site de compras para o show em CG

Artigo

José Mário da Silva
APL – ALCG | Colaborador

“Esboço em Pedra e Sonho”,
belo romance de Marília Arnaud

Início as minhas considerações valendo-me de um clichê, dos quais, por mais inventivos e originais que pretendamos ser, nenhum de nós é capaz de se eximir completamente. Marília Arnaud não precisa de apresentação, dado que a sua obra literária, transida entre o território do conto e a espacialidade do romance, pelas sobranter qualidades estilísticas de que se acha impregnada, de há muito já transbordou das demarcações geográficas da Paraíba, indo alojar-se nos horizontes da universalidade estética que somente as autênticas obras de arte logram atingir.

Esboço em Pedra e Sonho, quarto romance do ascensional itinerário literário de Marília Arnaud, sustenta-se de ponta a ponta, para além do enredo humano cujas teias e tramas nos tocam tão de perto, dentre outras virtudes detectáveis, pela força de um lirismo singular, de uma dicção poética própria de uma escritora que, íntima dos seus temas e senhora do fascinante ofício de narrar, ao nos contar a trajetória de Romana de Maria encanta-nos pela maneira como o faz, ao ratificar um antigo e nunca superado postulado teórico defendido por Roman Yakobson, para quem “a literatura não vale pelo que diz, mas sim pela forma como o diz”, numa clara valorização

dos estatutos da literariedade.

Esboço em Pedra e Sonho, atravessado em toda a sua estrutura composicional profunda pelos códigos técnico-conceituais da arte pictórica tematiza, dentre outros componentes, a odisseia de retorno às origens, odisseia essa empreendida por Romana de Maria, que, ao retornar à cidade de Nossa Senhora das Pedras, promove, não sem dores, o reencontro com o seu passado, o que a impele a refletir sobre o seu presente, bem como a projetar, nos limites do possível, o que a pode aguardar no imprevisível e esfumado futuro.

Aqui, num dos pontos mais altos do romance, Marília Arnaud revela-se uma exímia conhecedora das técnicas ficcionais de elaboração do tempo, cuja destreza ratifica as suas indiscutíveis qualidades de produtora superior deste fantástico gênero literário chamado romance, em cujas páginas fervilha, em toda a plenitude, a vida como ela é, assim como gostaríamos que ela fosse. Entre os signos da pedra e do sonho, Marília Arnaud tecu e desteceu, com os vetores da palavra e do silêncio, das revelações e das ambiguidades, o mundo dúbio das paixões, das traições, dos triângulos amorosos, das tentativas empreendidas pelas personagens para compreenderem-se a si mesmas, as relações estabelecidas com os outros,

bem como o mistério e o destino das suas existências.

Teo, Concita, Romana de Maria, Tomás, Tonho de Mefisto, Marilza, Simone, Carmela, Tia Anunciada, Tia Concebida, dentre outras personagens que integram a diegese da obra, compõem uma admirável galeria de tipos humanos que convencem pela substancialidade existencial de que se acham impregnadas. Marília Arnaud, em *Esboço em Pedra e Sonho*, faz da pintura, arte sobre a qual exhibe sólidos conhecimentos, mais que um tema ou um leitmotiv recorrente, uma verdadeira técnica composicional, por meio da qual, ao invés do pincel e das tintas, é a mão firme da artesã, na cartografia exata da condução das palavras em estado de estesia que pinta cenários, descreve espaços, intui ambientes e desvela o universo sempre secreto e enigmático das almas dos seres humanos.

Quem duvidar que aguce os seus sentidos e sorva, com o conúbio da inteligência, sensibilidade e imaginação, uma passagem como a que transcrevemos em seguida: “Usei a espátula para alvejar os blocos de pedra e mosquear os lombos com um tom de rosa esfumado; o pincel, para conciliar a cinza ardósia com o *cendré* nas rachaduras e na bocarra da Pedra dos Morcegos. Aca-

riciei o céu com uma tonalidade ametista aguada, e espanquei os lajeiros com rolos de águas encarnearadas, numa textura pastosa cor de carne. Usei o ciano em pinceladas sinuosas nas copas folhosas das ingazeiras, e o ocre nos galhos pendentes sobre porções de águas rendadas de espumas de tom de cinza esbranquiçado. No fundo achatado do leito, deitei o amarelo trigo nos retalhos de vegetação que se enredam à brancura limada dos pequenos seixos”.

Aqui, a pintura da poesia e a poesia da pintura dão-se as mãos de maneira verdadeiramente admirável. O romance de Marília Arnaud também tematiza a violência, com destaque, de um lado, para as opressivas sombras lançadas pelo discricionário regime militar iniciado na quartelada de 1964, e, de outro, para a des-territorialização sofrida pela cigana Carmela, que finda esmagada pela depressão, que conflui para o seu gesto final de desistência da vida. Ao se confrontar com o seu passado, Romana de Maria fica face a face com mil e uma formas de sofrimento, pois como afirma a nossa protagonista: “para que serve o passado, Romana? Olhar para trás é morrer mais um pouco, e eu já morri o bastante”. Marília Arnaud honra as letras paraibanas!

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com



Imagem: Reprodução
Prometeu e Hércules, em tela do francês Nicolas Bertin

Prometeu:
fogo e luz (2)

Após várias eras, Prometeu é salvo por Hércules que o liberta, em uma de suas heroicas aventuras extras, como se desejasse premiá-lo pelo benefício concedido à evolução da humanidade. Um dom que se estendeu infinitamente, fazendo-nos galgar a partir da conquista do fogo, também interpretado como sabedoria, um alcance inimaginável, principalmente no universo das artes.

Necessário e gratificante é perceber o valor da mitologia grega, que, após milênios, mantém-se fonte inexaurível, tal como a “água que mata a sede para sempre”, fundamental para o sábio burilamento de nossa consciência. Na música erudita, o mito de Prometeu, de 3 mil anos de idade, influenciou peças magníficas, sob variadas formas e estilos, dos sinfônicos aos corais, cantatas e recitativos, clássicos, românticos, pós-românticos.

No balé intitulado *As Criaturas de Prometeu*, estruturado em abertura e dois atos, com 18 partes, Beethoven trata o personagem central como responsável pela superioridade do ser humano, privilegiado pela sapiência. A obra se desenvolve com fulcro na dança, no chamado “balé de ação”, com coreografia representativa dos episódios da narrativa e a feição de suas criaturas. Liszt vai mais além, ao criar uma cantata que teve introdução consagrada como poema sinfônico, composta para orquestra, coro e textos da obra do filósofo alemão Johann Gottfried Herder — *O Prometeu Libertado* —, declamados como prólogo de cada movimento, entre partes corais e instrumentais. A “furiosa” abertura da cantata ganhou vida própria e se inseriu entre os 13 célebres poemas sinfônicos do compositor húngaro. A abordagem musical se concentra no roubo do fogo, no sofrimento perante a condenação do titã, seguida do sentimento de esperança e concluída com o triunfo do “Criador”. O que resulta em uma obra cravada de paixão e tragédia.

Franz Schubert, Hugo Wolf, Augusta Holmès e Johann Reichardt escreveram seus “Prometeus” em forma de lieds inspirados na concepção místico-filosófica de Goethe, contida no impetuoso poema sobre imaginários diálogos entre Zeus e Prometeu. A música flui com o texto em torno dos sentimentos de inveja e ciúme do deus olímpico, ao ver gestado o que estimou como a mais perfeita forma de vida da Terra.

O francês Gabriel Fauré emoldurou o mito em alto estilo incluindo em sua ópera *Prometheus*, de três atos, a tragédia lírica escrita pelos poetas franceses Jean Lorrain e André-Ferdinand Hérold. Aclamada pela crítica como “grand cantata”, marcou o início musical do século 20, quando estreou para um público de 10 mil pessoas, em Béziers (sul da França), em agosto de 1900, envolvendo 800 intérpretes com orquestra sinfônica, dois conjuntos de sopros, coral e 15 harpas.

Há outras notáveis criações musicais do final do século 19, inspiradas no tema épico, a exemplo da abertura de autoria do alemão Wolfram Bargiel, do coral cenográfico do britânico Hubert Parry e do “concerto-abertura” do austríaco Karl Goldmark.

(continua na próxima semana)

Artigo

Sérgio de Castro Pinto
sergiodecastropinto@gmail.com

Registros

Luís Augusto Cassas, este poeta múltiplo, vários, receptivo a todos os temas, lança, simultaneamente, dois títulos importantes na sua já consolidada trajetória lírica: *Meio Amargo* e *Os Polifenóis do Sol*, ambos publicados pela Editora Dois por Quatro, de Santa Catarina.

Ora místico, ora esquadrihando o cotidiano mais banal, dando-lhe, contudo, uma dimensão verdadeiramente poética, Cassas é um poeta atento à alma das ruas e dos homens, além de ser um raro exemplo de autor cuja produção, mesmo prolífica, prima pela qualidade.

Brevemente, o *Correio das Artes*, revista encartada no jornal *A União*, publicará um depoimento de Cassas no qual ele fala a respeito de sua poesia, de influências, livros, enfim, da sua atividade de poeta.

O prefácio de *Os Polifenóis do Sol* é do amigo e crítico José Mário da Silva, que, entre outras coisas, escreve: “(...) Nos ensolados polifenóis, esculpidos pelas palavra poética de Luís Augusto Cassas, ganha acentuado relevo a dicção recordativa, corporificada no belíssimo poema ‘O centenário do bisão branco’, dedicado ao seu pai”. Já Carlos Willian Leite, responsável pelas orelhas do livro, observa: “(...) A profundidade e a amplitude dos textos de Luís Augusto Cassas não apenas reafirmam seu ‘status’ como um dos notáveis e inventivos poetas brasileiros contemporâneos, mas também proporcionam uma experiência literária complexa e fascinante”. Já o de *Meio Amargo* é da poeta, crítica e ficcionista Alexandra

Vieira de Almeida, para quem esse novo livro de poemas de Cassas consiste numa “junção de áreas de saber díspares, o espiritual, o literário, o social, entre outros. (...) Na poética do menos e da subtração, se encontra a plenitude”. E mais adiante: “Não é a partir do muito e do excesso que se produz a serenidade, mas através de um ‘minimalismo transcendental’”. Micheline Verunsschk, ficcionista, assina, juntamente com o poeta Álvaro Alves de Faria, as orelhas do livro *Meio Amargo*.

■■■

Conforme mencionei na quinta-feira passada, recebi, de José Nêumanne Pinto, uma plaqueta que reúne o discurso dele com o de Marcos Vinício Vilaça, que o recepcionou, por ocasião da entrega do prêmio José Ermírio de Moraes, conquistado por Nêumanne com o romance *O Silêncio do Delator*. No seu pronunciamento, Vilaça cita alguns nomes de paraibanos, entre eles os de Manuel Arruda Câmara, Caixa d’Água, Vidal de Negreiros, Dom Vital, Ariano, Zé Lins, Linduarte Noronha, Augusto dos Anjos, Celso Furtado, Elba Ramalho, Vladimir Carvalho, Castro Pinto, Solon de Lucena, Inácio da Catingueira e outros. E faz menção ao meu poema “Sobre o medo”, do livro *Domício em Trânsito*, de 1983, editado pela Civilização Brasileira. Obrigado, Nêumanne, por me ter dado a oportunidade de conhecer as palavras de Vilaça sobre o meu poema. E também,

Foto: Divulgação/Dois por Quatro



“Luís Cassas é um poeta atento à alma das ruas”

claro, o seu discurso e o do escritor pernambucano.

■■■

Já no prelo, o meu livro *Breves Dias sem Freio*, editado pela Patuá, de São Paulo. Nele, seleciono poemas desde *Gestos Lúcidos*, meu livro de estreia, publicado pela Sanhauá, em 1967, até o recentíssimo *Brando Fogo das Palavras*, de 2024. Incluí, também, alguns poucos poemas inéditos, a exemplo de “o meu neto farofeiro”, que ofereço ao meu neto primogênito, Pedro Henrique: “pela primeira vez na praia, / o meu neto viu/ a imensidão-beleza que o cercava/ e chegou à conclusão/ de que paisagem tão bonita/ não era só para ser comida/ com os olhos, mas também com a boca. / e devorou

-a inteira com a areia-farofa”.

Nas orelhas, reproduzo opiniões críticas de Mauro Mota, Xosé Lois García, Lauro Junkes, Luiz Avelima, José Louzeiro, Gilberto Mendonça Teles, João Batista de Brito, Hildeberto Barbosa Filho, Bráulio Tavares, Alfredo Margarido, Carlos Reis, Gonzaga Rodrigues, Temístocles Linhares, Laís Correia de Araújo e Afonso Romano de Sant’Anna.

Também no prelo, pela Editora Dromedário, do poeta André Ricardo Aguiar, o meu *Livros São Pães Eucarísticos Crocantes*, título extraído do meu poema comunhão, de *Brando Fogo das Palavras*, de 2024: “livros crepitam / no forno / das estantes // livros são pães / eucarísticos / crocantes”. Nesse volume, seleciono textos que publiquei no jornal *A União*.

CINEMA

A morte está à espreita no sexto *Premonição*

Novo filme da série de terror estreia hoje em JP, CG, Patos e Guarabira

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Quem na vida nunca sentiu uma estranha intuição de que algo inevitável e fatídico estaria prestes a acontecer? Trata-se daquilo a que chamamos *Premonição*, título em português da franquia estadunidense de terror *Final Destination*, que teve seu primeiro filme lançado no longínquo ano 2000, surfando o *boom* das seqüências de matanças adolescentes, tais como *Pânico* (1996) e *Eu Sei o que Vocês Fizeram no Verão Passado* (1997).



PREMONIÇÃO 6 – LAÇOS DE SANGUE

- (*Final Destination – Bloodlines*). EUA, 2025. Dir.: Zach Lipovsky e Adam B. Stein. Elenco: April Telek, Tony Todd, Brec Bassinger.
- Estreia, hoje, em João Pessoa, Campina Grande, Patos e Guarabira.
- Veja locais e horários no Em Cartaz, na página 12.

Após um hiato de 14 anos em relação ao último filme, a saga retorna à telona com *Premonição 6 – Laços de Sangue*, que hoje entra em cartaz nas salas de cinema de todo o Brasil (consulte as sessões locais na página 12). Como o próprio título sugere, a temática familiar é evocada no filme. Em 1969 o jovem casal Iris (interpretada por Brec Bassinger) e Paul (Max Lloyd-Jones) chegam para jantar em um restaurante instalado em uma torre altíssima. Como de praxe nos filmes anteriores, a sangria desatada que ali se sucede é a antevisão de Iris do desabamento do prédio – bem como da salvação de dezenas de pessoas. Anos depois é a vez de Stefani (personificada pela atriz Kaitlyn Santa Juana) desenvolver, por consaguinidade, pesadelos acerca dos mesmos eventos, prevenendo as mortes de seus familiares.

Dividem a direção Adam Stein e Zach Lipovsky, res-

ponsáveis, de acordo com matéria de Frank Scheck para o *site The Hollywood Reporter*, por uma abertura magistralmente coreografada que insinua-se como a melhor da franquia. A dupla de diretores é apaixonada pela série. Tanto que eles chegaram a planejar uma cena de morte durante a reunião de apresentação com o estúdio via Zoom, combinando filmagens pré-gravadas e efeitos visuais que giravam em torno de um incêndio e um ventilador de teto com defeito, que decapitava os cineastas ao se desprender do teto. A gargalhada dos produtores e executivos presentes à reunião foi geral. *Premonição 6* traz ainda em seu elenco o ator Tony Todd (1954-2024) em seu último trabalho para o cinema. Tony marcou a história dos filmes da franquia como o misterioso William Bludworth e participou do sexto título em uma

breve cena que o mostra debilitado – dado o câncer que o acometia na bexiga –, mas firme em sua visão sobre a morte. Segundo Alexandre Almeida, do *site* de entretenimento *Omelete*, “é praticamente um adeus filmado e eternizado tanto para ele, quanto para Bludworth”. Contabilizando 178 milhões de visualizações em seu primeiro trailer online já nas primeiras 24 horas, *Premonição 6* passou a ser o segundo filme de terror com a marca, perdendo apenas para *It* (2017), que alcançou 197 milhões de *views*. No Rotten Tomatoes, agregador de críticas especializadas e da audiência, *Premonição 6* obteve a melhor avaliação de toda a franquia, com 92% e 52 avaliações. Apesar das fatalidades – das ficcionais às factuais –, *Premonição 6* esboça, inclusive, uma visão cômica da morte, única previsão acertada para tudo aquilo que é vivo.



Foto: Divulgação/Warner Bros.

Brec Bassinger é um dos personagens perseguidos pelo destino no novo exemplar da franquia, que começou no ano 2000

SEMANA NACIONAL

FCJA tem palestra sobre museu de Gramame

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

Hoje, a mestra griô, contadora de histórias, mestra em cuidado humano e idealizadora da Organização da Sociedade Civil (OSC) Escola Viva Olho do Tempo Maria dos Anjos Mendes Gomes, mais conhecida como Mestra Doci, ministrará a palestra de título “O Museu da Memória do Vale do Gramame: como uma das ferramentas para o processo de construção das comunidades”. O evento ocorrerá na Fundação Casa de José Américo, no contexto da 23ª Semana Nacional dos Museus – O Futuro dos Museus em Comunidades em

Rápida Transformação, a partir das 15h. A abertura ficará a cargo da profª. Janete Rodriguez, gerente do museu. O Museu da Memória do Vale do Gramame fica localizado no bairro de mesmo nome e reúne uma série de objetivos sobre o cotidiano das comunidades, como são os casos de barcos e de imagens de santaria. “Vou trazer na palestra a importância de se olhar para trás sem se virar, olhar as crianças como os seres que vão dar continuidade ao país presente do agora no futuro, sobre como ensinar dentro da questão da museologia, da sua herança, do que você recebe do pai, da mãe, da

avó, da bisã, e o que você faz com isso na construção da sua própria vida. Você não traz apenas uma herança genética, você traz também herança dos seus antepassados, da sua alma, das suas vidas, do que contam para você, do que você escuta, se você dá conta daquele encaminhamento ou não, se você traz como esse alicerce na vida. Nos não somos uma gota d’água no oceano, você é o oceano”, enfatiza Mestra Doci. A OSC Escola Viva Olho do Tempo desenvolve, desde 2004, ações junto a moradores das comunidades da região do bairro de Gramame, em João Pessoa. Além disso, ela tem a

capacidade para atuar junto de 150 crianças e adolescentes, de 6 a 17 anos, e busca dar atenção aos moradores para o sentimento de pertencimento ao espaço, religação com a natureza, valorização de bens naturais e busca pelo autoconhecimento. Para conferir mais atividades no contexto da Semana Nacional dos Museus, é só acessar <https://visite.museus.gov.br/>.

ONDE:

FUNDAÇÃO CASA DE JOSÉ AMÉRICO (Av. Cabo Branco, nº 3336, Cabo Branco, João Pessoa).

Vitrine cultural



Foto: Divulgação

Música armorial no concerto da Orquestra de Violões, hoje

A Orquestra de Violões da Paraíba celebra hoje seus 33 anos com um concerto especial homenageando a música armorial e o compositor patiguar Antônio Madureira. Com regência da maestrina Carla Santos, a apresentação terá a participação do Duo Aralume. O concerto será na Sala Radegundis Feitosa, na UFPB, em João Pessoa, às 19h30, com entrada franca.

Programa Espaço Cultural faz esquentar para VIII FMPB

O programa *Espaço Cultural* de hoje será um esquentar para as eliminatórias do VIII Festival de Música da Paraíba (que serão quinta e sexta, em Campina Grande). Na *playlist*, músicas que ficaram em primeiro lugar e os artistas eleitos os melhores intérpretes nas edições anteriores. O programa vai ao ar na Tabajara FM (105.5), às 22h, com apresentação de Jâmarri Nogueira.

Crônica

Em destaque

José Nunes - Jornalista

Os lírios de minha casa

Sabemos que um jornal é lido por muita gente, porque o que ele noticia interessa a algumas pessoas. Mas o assunto de hoje é corriqueiro. Se não agradar ao leitor, por favor, pode passar a outra coluna. Falarei dos lírios e de outras flores que a esposa cultiva com esmero no jardim de nossa casa, mesmo em pequeno espaço.

Depois de um período expondo beleza e suave perfume, o lírio branco do nosso pequeno jardim perdeu pétalas. Observando as flores, no silêncio que recolhe a pureza da natureza, voltam-me as imagens, doces imagens que carrego do sítio que não se apartam de mim. As flores de Brejo estavam em todos os recantos e também no pomar que minha mãe cultivava ao redor de casa. Era um pequeno curral feito de varas para evitar a invasão de galinhas.

No pequeno espaço que acolhia o frescor das noites de Serraria, as flores eram regadas, com carinho, por mamãe e minhas irmãs. As flores do jardim de outrora perfumavam nossa casa no sítio Tapuio, ornavam os altares durante o mês de maio e enfeitavam os caixões

dos inocentes que levávamos à morada eterna.

Na visita matinal, em manhã ensolarada do final da Primavera, antes do café, observei que as primeiras pétalas do lírio começavam a despencar do talo. Silencioso, cantei um hino de louvor por ter proporcionado momentos agradáveis, de contemplação e paz durante longo período da Primavera observando os lírios.

O escritor Érico Verissimo nos mandava fazer uma pausa na

nossa vida para olhar os lírios do campo e as aves do céu, como ensinam os escritos bíblicos. As flores revelam segredos que somente a alma é capaz de compreender, viver e transmitir francos pensamentos. O lírio que se despede de nós, agora neste verão que se espraia por todos os recantos, tinha a beleza que Salomão não conseguiu vestir. Um encanto ressaltado por Jesus nas suas parábolas.

A vida começa no amanhecer de cada dia. Olhar os lírios e outras flores nos ajudam a alargar nossa visão, a fim de acalmar o espírito para a labuta diária. É importante cultivar flores em suas casas, mesmo em pequenos jardins ou em vasos. Não é coisa de poeta ou de místico, de gente aluada, mas as plantas conversam conosco.

Desde quando morava no sítio Tapuio, sempre gostei de conversar com elas, mesmo sem pronunciar uma palavra. Nessas ocasiões, escutava em casa a preocupação de mamãe: “Este menino está bisonho!”.

A terra é revestida de tantas belezas proporcionadas pela natureza, cada região com sua diversidade de flores e plantas, na sua infinidade de cores. Mas nem sempre percebemos as sutilezas que abrolham desses lugares.

Estas pequenas flores retiram a ansiedade que a rua nos causa, revelam que não devemos nos angustiar com a espera dos dias vindouros. Cada dia com suas preocupações.

Depois da convalescência do sono, contemplar o entalhe das pétalas do lírio sempre foi uma renovação espiritual, ajudava a esquecer a noite, enquanto esperava o dia renascer. O dom do silêncio purifica e recria, e olhar as flores elimina o nevoeiro da distração, afasta o cansaço, esmaga o desejo de vingança, dissipa as dores da alma.

Olhando os lírios ou outras flores, temos a possibilidade de reinventar a esperança no espetáculo da vida. Anima e nos convida a sermos mais simples.

Não cuidamos da terra que fornece os frutos que nos alimentam e as flores que perfumam os ambientes. Flores que nos curam, nos abraçam e nos fazem pousar em solo firme para flutuar na paz.

Outros lírios renascerão. A vida é um eterno renascer, uma ressurreição.



Foto: Leo Aversa/Divulgação

O cantor e compositor consolidou-se de forma singular na MPB

MÚSICA

Admirável repertório clássico

Zé Ramalho faz show hoje, no Teatro Pedra do Reino, com um desfile dos maiores sucessos de sua carreira

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Com apenas dois anos de idade, seu pai faleceu. A mãe o entregou ao avô, José Alves Ramalho, por quem foi criado como um filho e a quem faria referência como “avôhai”, síntese de avô e pai. Para cantar toda a história de seu cancioneiro, o cantor e compositor Zé Ramalho, um dos nomes mais importantes da música popular brasileira, se apresenta hoje na capital, no Teatro Pedra do Reino, às 21h. Os ingressos estão disponíveis na plata-

forma Ingresso Nacional (www.ingressonacional.com.br), com preços que variam de R\$ 156,80 (meia) a R\$ 470,40 (inteira).

Clássicos

O show promete aos fãs uma experiência única, celebrando quase cinco décadas de carreira do artista. Com um repertório recheado de clássicos, o evento destaca a trajetória do músico paraibano, conhecido pela poetividade de suas letras bem como pela fusão de ritmos que vão do rock à música regional nordestina.

Natural de Brejo do Cruz, José Ramalho Neto consolidou-se como uma figura singular na MPB, trabalhando elementos psicodélicos, reflexões existenciais e críticas sociais em suas composições. Envolto até hoje em uma aura mística, *Paêbirú* (1975), seu álbum de estreia – em parceria com Lula Côrtes – já insinuava a predileção de Ramalho pelos encantos misteriosos do sertão nordestino, desbravado tantas vezes pelo compositor.

Sua obra atravessou gerações, em músicas como

“Chão de giz”, “Avôhai” (ambas do álbum *Zé Ramalho*, 1978) e “Admirável gado novo” (de *A Peleja do Diabo com o Dono do Céu*, 1979), que se tornaram verdadeiros hinos atemporais, presentes na lista de sucessos de hoje à noite.

O show em João Pessoa apresentará ainda outras velhas conhecidas, a exemplo de “Vila do sossego” (1978) e “Frevo mulher” (1979), além de interpretações marcantes como “Sinônimos” (César Augusto, Paulo Sérgio e Cláudio Noam, 2004) e “Gita” (Raul Seixas e Paulo Coe-

lho, 1974). O *setlist* inclui ao todo 18 músicas, resgatando desde os trabalhos iniciais até as composições mais recentes.

Seu retorno à terra natal evoca o último álbum autoral gravado, *Ateu Psicodélico* (2022), no qual empreende viagem de volta ao tema místico de sua gênese musical, um disco “para as cabeças que viajam sem sair do lugar”, como afirma o texto do encarte da obra. Uma saudosa viagem sonora é justo o que o show de hoje no Pedra do Reino deve entregar aos fãs de todas as gerações.

ONDE:

■ TEATRO PEDRA DO REINO (Centro de Convenções, PB-008, km 5, s/n, Polo Turístico Cabo Branco, João Pessoa).



Por meio do QR Code, acesse o site para compra de ingressos

Em Cartaz



Cinema

Programação de 15 a 21 de maio, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações: o Cine RT, em Remígio, nem o Cine Vieira, em São Bento.

ESTREIAS

HURRY UP TOMORROW – ALÉM DOS HOLOFOTES (*Hurry Up Tomorrow*). EUA, 2025. Dir.: Trey Edward Shults. Elenco: The Weeknd, Jenna Ortega, Barry Keoghan, Riley Keough. Suspense. Músico insone encontra desconhecido misterioso que o leva a uma jornada sobre si mesmo. 1h45. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: 16h, 18h45.

PREMONIÇÃO 6 – LAÇOS DE SANGUE (*Final Destination – Bloodlines*). EUA, 2025. Dir.: Zach Lipovsky e Adam B. Stein. Elenco: April Telek, Tony Todd, Brec Bassinger. Terror. Atormentado por pesadelos, estudante retorna à sua cidade para encontrar a única pessoa que pode salvar sua família de um destino terrível. Sexto da série que começou em 2000. 1h50. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 16h30; leg.: 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 14h20, 19h30; dub.: 16h50, 21h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 15h, 20h; leg.: 17h30, 22h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h45, 17h15, 19h45, 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 15h30, 18h. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 15h20, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 14h10, 16h20, 18h30, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 14h10, 16h20, 18h30, 20h40. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 15h20, 19h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 17h, 19h10, 21h20; sab. e dom.: 14h45, 17h, 19h10, 21h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 17h, 21h20; sab. e dom.: 14h40, 17h, 21h20.

PRÉ-ESTREIA

MISSÃO: IMPOSSÍVEL – O ACERTO FINAL (*Mission: Impossible – The Final Reckoning*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Christopher McQuarrie. Elenco: Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames, Simon Pegg, Esai Morales, Pom Klementieff, Henry Czerny, Angela Bassett, Cary Elwes. Aventura. Equipe de agentes parte para o confronto final contra uma inteligência artificial que ameaça o mundo. Oitavo da série que começou em 1996, baseada na série de TV de 1966. 2h49. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): sab. a qua.: dub.: 17h30; leg.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: sab. a qua.: dub.: 15h15, 18h45, 22h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: sab. a qua.: dub.: 13h45, 17h15, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: sab.

a qua.: 14h45, 18h15, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: sab. e qua.: dub.: 14h45, 18h15, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 5: sab. e qua.: dub.: 17h10, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: sab. e qua.: dub.: 17h10, 20h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: sab. a qua.: dub.: 17h10, 20h30. CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: sab. e dom.: dub.: 15h.

REAPRESENTAÇÃO

CIDADE DOS SONHOS (*Mulholland Dr.*). EUA, França. 2001. Dir.: David Lynch. Elenco: Naomi Watts, Laura Harring, Robert Forster. *Thriller*. Jovem atriz em Hollywood se vê emaranhada numa intriga surreal com uma mulher que escapou por pouco de ser assassinada. 2h26. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: leg.: qui., 15/5: 18h; sab., 17/5: 19h; qui., 22/5: 18h; dom., 25/5: 19h; sab., 31/5: 19h.

ONDA NOVA. Brasil, 1984. Dir.: José Antonio Garcia e Ícaro Martins. Elenco: Carla Camurati, Cristina Mutarelli, Tânia Alves, Vera Zimmermann. Comédia/ erótico. Meninas formam um time de futebol feminino e lidam com problemas pessoais e a liberdade de comportamento. 1h42. 18 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sab., 17/5: 17h; dom., 18/5: 15h; sab., 24/5: 17h; qui., 29/5: 20h30.

CONTINUAÇÃO

ABÁ E SUA BANDA. Brasil, 2025. Dir.: Humberto Avelar. Vozes: Filipe Bragança, Zezé Motta, Rafael Infante. Animação. o príncipe do Reino do Pomar precisa enfrentar um vilão para conseguir realizar o sonho de ser músico. 1h24. Livre.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: sab., 17/5, dom., 25/5, e sab., 31/5: 15h.

CAPITÃO ASTÚCIA. Brasil, 2025. Dir.: Filipe Gontijo. Elenco: Fernando Teixeira, Paulo Verlings, Nivea Maria. Comédia. Um ex-astro mirim frustrado com sua carreira de pianista, foge de um revival na TV e busca refúgio na casa do avô, um senhor determinado a se tornar um super-herói. 1h30. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: dom, 18/5: 17h; sab., 24/5: 15h; sab., 31/5: 17h.

THE CHOSEN – A ÚLTIMA CEIA (*The Chosen – Last Supper*). EUA, 2025. Dir.: Dallas Jenkins. Elenco: Jonathan Roumie, Shahar Isaac, Paras Patel. Drama. Com seu poder ameaçado, os líderes religiosos e políticos da Galileia perseguem Jesus Cristo. Compilação dos dois primeiros episódios da quinta temporada da série. 2h. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: qui. e sex.: dub.: 18h30.

UM FILME MINECRAFT (*A Minecraft Movie*). Suécia/ EUA, 2025. Dir.: Jared Hess. Elenco: Jack Black, Jason Momoa, Jennifer Coolidge, Danielle Brooks, Kate McKinnon. Comédia/aventura. Quatro pessoas são jogadas por um portal para um bizarro mundo onde tudo é cúbico. 1h41. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 15h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h30.

CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 13h15. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 18h20. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: qui. e sex.: 16h20, 18h20; sab. e qua.: 15h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: qui. e sex.: 16h20, 18h20; sab. e qua.: 15h10. **Patos:** CINE GUEDES 3: sab. e dom.: dub.: 3D: 14h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: qui. e sex.: 17h15, 19h30; sab. e dom.: 14h50.

HOMEEM COM H. Brasil, 2025. Dir.: Esmir Filho. Elenco: Jesuítia Barbosa, Bruno Montaleone, Jullio Reis, Hermília Guedes. Drama. As diferentes fases da carreira do cantor Ney Matogrosso, desde a sua infância até a vida adulta, sempre desafiando padrões. 2h10. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: 18h, 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: 19h20, 22h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qui.: 21h30; sex. a qua.: 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 20h30. CINESERCLA TAMBIA 3: 17h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 17h30.

KARATÊ KID – LENDAS (*Karate Kid – Legends*). EUA, 2025. Dir.: Jonathan Entwistle. Elenco: Ben Wang, Ralph Macchio, Jackie Chan, Ming Na-Wen. Aventura/ drama. Prodígio do kung fu muda-se para Nova York e é alvo da rivalidade de um campeão local de karatê. 1h58. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 16h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 14h15, 16h45, 19h; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h45, 17h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: qui. e sex.: 14h, 16h15, 18h30, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 14h15, 16h30, 18h45, 21h. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 17h20, 19h10, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 17h20, 19h10, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qui., sex., seg. a qua.: 17h20, 19h15, 21h20; sab. e dom.: 15h20, 17h20, 19h15, 21h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 19h15.

LISPECTORANTE. Brasil, 2025. Dir.: Renata Pinheiro. Elenco: Márcelia Cartaxo, Pedro Wagner, Grace Passô, Karina Buhr. Drama. Mulher volta a sua cidade natal e vê cenas fantásticas através de frestas das ruínas de onde morou a escritora Clarice Lispector. 1h33. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: qui., 15/5: 20h30; dom., 18/5: 19h; qui., 22/5: 20h30; sab., 24/5: 19h; dom., 25/5: 17h; qui., 29/5: 18h.

PECADORES (*Sinners*). EUA, 2025. Dir.: Ryan Coogler. Elenco: Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton. Terror. Dispostos a deixar suas vidas conturbadas para trás, irmãos gêmeos retornam à cidade natal, quando descobrem um mal ainda maior. 2h17. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): qui. e sex.: leg.: 17h40. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 20h. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 20h20. CINESERCLA TAMBIA 5: qui. e sex.: dub.: 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: qui. e sex.: dub.: 20h20.

REI DOS REIS (*The King of Kings*). EUA/

Coréia do Sul, 2025. Dir.: Seong-ho Jang. Animação/ drama. Menino descobre a fé por meio da história de Jesus Cristo contada por seu pai, o escritor Charles Dickens. 1h42. 10 anos.

João Pessoa: CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 16h20.

THUNDERBOLTS* (*Thunderbolts**). EUA, 2025. Dir.: Jake Schreier. Elenco: Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour, Lewis Pullman, Hannah John-Kamen. Aventura. Equipe de anti-heróis embarca em uma missão perigosa que os forçará a confrontar seus passados. 2h06. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: sab. a qua.: leg.: 18h30. CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): qui. e sex.: dub.: 15h; leg.: 20h30; sab. a qua.: dub.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h45, 16h30, 19h15, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 14h30, 17h15; leg.: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: qui. e sex.: dub.: 13h15, 16h, 18h50, 21h40. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 14h, 17h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): qui. e sex.: leg.: 15h, 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h, 15h45, 18h30, 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: qui. e sex.: dub.: 13h30, 16h15, 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 15h45, 18h10, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 15h45, 18h10, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 16h40, 19h; 2D: 21h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 2D: 16h20; 3D: 21h10.

CONTATO

CENTERPLEX: (MAG Shopping, JP - https://www.centerplex.com.br/cinema/mag). **CINE BANGÜÊ:** (Espaço Cultural, JP - Instagram: @cinebanguê). **CINÉPOLIS:** (Manaira Shopping e Mangabeira Shopping, JP - https://www.cinepolis.com.br/programacao/joao-pessoa.html). **CINESERCLA:** (Tambia Shopping, JP, e Partage Shopping, CG - https://www.cinesercla.com.br). **CINE GUEDES:** (Guedes Shopping, Patos - https://www.guedesshopping.com.br/entretenimento/cinema). **MULTICINE:** (Patos Shopping, Patos - https://www.multicinecinemas.com.br/).

Música

HOJE

ORQUESTRA DE VIOLÕES DA PARÁIBA. Concerto armorial em comemoração aos 33 anos da orquestra, com participação do Duo Aralume e regência da maestraína Carla Santos.

João Pessoa: SALA RADEGUNDIS FEITOSA (Centro de Comunicação, Turismo e Arte, UFPB). Quinta, 15/5, 19h30. Entrada franca.

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DA PARAIBA. Concerto da orquestra, sob regência do maestro Luiz Carlos Durier e solo do

saxofonista Jaderson Tenório.

João Pessoa: SALA JOSÉ SIQUEIRA (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Quinta, 15/5, 20h30. Entrada franca (ingressos gratuitos retirados na rampa 4, a partir das 19h).

REC WAVE DUO. Dupla faz show com sucessos da música brasileira.

João Pessoa: MANGA ROSA (Av. Campos Sales, 153, Bessa). Quinta, 15/5, 20h. Ingressos: R\$ 13 (couvert).

ZÉ RAMALHO. Cantor apresenta show com seus maiores sucessos.

João Pessoa: TEATRO PEDRA DO REINO (Centro de Convenções, PB-008, km 5, s/nº, Polo Turístico Cabo Branco). Quinta, 15/5, 21h. Ingressos: de R\$ 156,80 (balcão/ meia) a R\$ 470,40 (plateia A/ inteira), antecipados na plataforma Ingresso Nacional.

HOJE, AMANHÃ E DIA 22

ROBERTA CAMPOS. Cantora apresenta o show da turnê *Coisas de Viver!*.

Sousa: CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE (R. Cel. José Gomes de Sá, 7, Centro). Quinta, 15/5, 19h30. Entrada franca.

Campina Grande: TEATRO SEVERINO CABRAL (Av. Mal. Floriano Peixoto, s/nº, Centro). Sexta, 16/5, 20h. Ingressos: de R\$ 40 (mezanino/ meia) a R\$ 100 (plateia/ inteira), antecipados na plataforma Bilheteria Digital.

João Pessoa: TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Quinta, 22/5, 19h30. Ingressos: de R\$ 40 (frisas/ meia) a R\$ 100 (plateia/ inteira), antecipados na plataforma Olha o Ingresso



Exposições

CONTINUAÇÃO

LINHA MOTRIZ. Exposição da artista visual Louise Gusmão mostra o que pode ser produzido por meio da linguagem da arte têxtil.

João Pessoa: CASARÃO 34 (Praça Dom Adauto, Av. Visc. de Pelotas, nº 34, Roger). Visitação de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, até 16 de maio de 2025. Entrada franca.

PROCUREI AMOR NO VAZIO E ENCONTREI O ECO DE MIM MESMA. Exposição de Ferdinande, cujas obras se constroem como uma arqueologia íntima, onde fragmentos da infância, ecos de dogmas e resquícios de anseios não correspondidos são reorganizados para criar novas narrativas sobre si.

João Pessoa: ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural — Rampa 1, Mezanino 2 — R. Abdias Gomes de Almeida, nº 800, Tambauzinho). Visitação das segundas-feiras aos sábados, das 7h às 22h, e nos domingos e feriados, das 8h às 20h. Até 23 de maio de 2025. Entrada franca.

AÇÃO CIDADÃ

Estado inicia novo ciclo do ODE hoje

Comitiva do governador João Azevêdo ouvirá demandas da população de Mamanguape, no Litoral Norte

O governador João Azevêdo estará, hoje, nas cidades de Pedro Régis e Mamanguape para entregar obras nas áreas da Educação, Habitação e Saúde, a exemplo da ampliação da Unidade para Implantação da Hemodiálise e da sala do Tomógrafo do Hospital Geral de Mamanguape. O chefe do Executivo estadual também participará da plenária do Orçamento Democrático Estadual (ODE) da 14ª Região, em Mamanguape.

Às 14h30, em Pedro Régis, o gestor entrega a reforma da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Margarida Dias, localizada na Avenida Senador Ruy Carneiro, nº 193, no Centro da cidade.

Logo em seguida, encaminha-se para Mamanguape, onde entrega, às 16h, a ampliação da Unidade para Implantação da Hemodiálise e também a sala do Tomógrafo do Hospital Geral do município. Já às 16h30, João Azevêdo inspeciona as obras do Anel Viário de Mamanguape, na BR-101, próximo à Usina Monte Alegre.

A partir das 17h, também em Mamanguape, o governador entregará o Residencial Cidade Madura, composto por 40 unidades habitacio-

nais, núcleos de vivência e de assistência à saúde, guarita, horta, redários e infraestrutura de abastecimento de água e esgotamento sanitário. O Cidade Madura representa um investimento de quase R\$ 9 milhões e busca dar acesso à moradia digna e adequada para pessoas com idade igual ou superior a 60 anos.

João Azevêdo encerra a agenda administrativa participando da plenária do Orçamento Democrático Estadual, que reúne a população dos municípios da 14ª Região. A audiência acontece às 19h, na Escola Cidadã Integral Técnica (Ecit) João da Mata Cavalcanti Albuquerque, em Mamanguape. Também participarão da reunião representantes das cidades de Baía da Traição, Capim, Cuité de Mamanguape, Curral de Cima, Itapororoca, Jacaraú, Lagoa de Dentro, Marcação, Mataraça, Pedro Régis e Rio Tinto. A audiência pública subsidiará o Projeto de Lei Orçamentária Anual (PLOA) do próximo ano.

Serviços

Durante todo o dia, serão disponibilizados na Ecit João da Mata Cavalcanti Albuquerque uma série de servi-



Primeiro bloco de audiências do Orçamento Democrático contemplou as regiões de Itaporanga e Princesa Isabel, na semana passada

ços do Governo do Estado e de instituições públicas parceiras, a exemplo de vacinação, consultas médicas, emissão de documentos e atendimentos do Castramóvel.

Participam da ação, denominada Cidadania Democrática, as secretarias de Estado da Saúde; da Educação;

da Agricultura Familiar; do Desenvolvimento Humano; e da Mulher e da Diversidade Humana; além de entidades como a Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), a Companhia de Águas e Esgotos (Cagepa), a Defensoria Pública do Estado (DPE), a Companhia Estadual de

Habitação Popular (Cehap), a Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer) e a concessionária de energia elétrica Energisa.

Agenda

Amanhã, as ações do Cidadania Democrática e a ple-

nária do Orçamento Democrático Estadual acontecem na Ecit Luiz Gonzaga Burity, em Ingá. A reunião deve contar com a participação da população dos municípios de Gurinhém, Juarez Távora, Serra Redonda, Riachão do Bacamarte, Mogéiro e Itatuba.

SAÚDE MENTAL

Deputados propõem conscientização sobre os jogos de azar

A Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) aprovou, ontem, por unanimidade, o Projeto de Lei (PL) nº 3.287/2024, de autoria do deputado Michel Henrique, que tem o objetivo de instituir a Semana Estadual de Conscientização sobre a Utilização de Jogos de Azar e Jogos de Apostas On-line. Para o parlamentar, a iniciativa é uma forma de proteger a saúde mental da população.

A matéria defende que a campanha seja realizada anualmente, no mês de janeiro, em sintonia com a campanha Janeiro Branco, dedicada à saúde mental. Durante a sessão ordinária de ontem, Michel Henrique explicou que o PL busca alertar a população para os riscos relacionados ao vício em jogos, como os impactos psicológicos, financeiros e sociais.



Riscos das apostas on-line foram discutidos, em sessão, na Assembleia Legislativa da Paraíba

Para o deputado, a medida é uma resposta à crescente exposição de jovens e adultos às plataformas de apostas, muitas vezes, sem o devido controle ou informação.

“Tivemos a ideia de instituir essa semana estadual de conscientização tendo em vista a atmosfera que a gente vive hoje. Esses jogos de azar têm destruído muitas famílias, têm sido uma questão de saúde pública, porque há pessoas com acúmulo de dívidas, entrando em depressão, e outras, infelizmente, atentando contra a própria vida. É mais do que importante que esta Casa e o Poder Público como um todo possam conscientizar a população”, avaliou Michel Henrique.

Hospital da Mulher

Os deputados aprovaram

ainda, por unanimidade, o PL nº 4.273/2025, de autoria do Governo do Estado, que denomina como Hospital da Mulher de Campina Grande a unidade hospitalar em construção no município. A proposta, assinada pelo governador João Azevêdo, marca um importante passo na consolidação de uma nova estrutura dedicada, exclusivamente, à saúde da mulher na região.

A nova unidade contará com 304 leitos e estrutura completa para atendimentos de média e alta complexidade. Entre os serviços previstos, estão urgência e emergência, ambulatório, banco de leite humano, centro de imagem, centro de parto normal, centro cirúrgico obstétrico e Unidades de Terapia Intensiva (UTIs) adulto e neonatal.

SEGURANÇA E DIGNIDADE

Comissão aprova política pública de proteção às motogirls

A Comissão de Políticas Públicas (CPP) da Câmara Municipal de João Pessoa emitiu, ontem, parecer favorável à política de incentivo e proteção às mulheres que trabalham como motogirl. O colegiado acatou 14 Projetos de Lei Ordinária (PLOs).

O PLO nº 127/2025, de autoria do vereador Marcos Henriques (PT), propõe a implantação de pontos de apoio, distribuídos em, pelo

menos, sete regiões de João Pessoa, para proteção exclusiva das mulheres que trabalham como motogirl. O texto estabelece que caberá à Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) a implementação desses apoios, dotados de segurança; banheiros limpos, contendo material de higiene; locais destinados ao descanso das trabalhadoras e à realização de refeições; bebedouro com água potável e gelada; e

pontos de recarga para aparelhos de telefonia móvel.

Outro projeto acatado pela Comissão foi o nº 137/2025, que institui a campanha “Não esqueça! Olhe de novo: criança no carro!”. Conforme o autor da proposta, o vereador Marcos Vinícius (PDT), o objetivo é sensibilizar a população sobre os riscos do esquecimento de crianças dentro de veículos e incentivar a adoção de práticas

preventivas.

Ainda na temática do cuidado com crianças, foi aprovado o PL nº 1/2025, de autoria do presidente da Casa, Dinho Dowseley (PSD), que dispõe sobre o ensino de manobra de Heimlich em escolas, Unidades Básicas de Saúde (UBS) e restaurantes. O objetivo é capacitar os trabalhadores dos setores para a prestação de assistência às vítimas de engasgo.



Reunião aconteceu, ontem, na Câmara Municipal da capital

ANIMAIS DE SUPORTE EMOCIONAL

Companhias podem negar embarque

Decisão do STJ isenta aéreas de transportar, nas cabines, os bichos que não se enquadrem nas normas de peso e altura

Agência Brasil

O Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidiu que as empresas aéreas não são obrigadas a transportar, na cabine do avião, animais de suporte emocional em voos nacionais e internacionais. O caso foi decidido durante julgamento realizado, ontem, pela Quarta Turma do STJ. Os detalhes do caso não foram divulgados porque o processo está em segredo de Justiça. Animais de apoio emocional são aqueles que auxi-

liam pessoas com deficiência ou transtornos mentais. Conforme a decisão, diante da falta de lei específica, as companhias aéreas podem recusar o embarque de bichos que não estejam nos padrões especificados pelas próprias empresas, como peso e altura. Durante o julgamento, a ministra Maria Isabel Galotti, relatora do caso, disse que não é possível comparar o transporte de cães de suporte emocional e de cães-guia. Para a ministra, a admissão de embarque de animais fora dos padrões estabele-

cidos pelas companhias coloca em risco a segurança dos voos e dos demais passageiros. “Não há como comparar cães de suporte emocional, que não são regulamentados no Brasil, a cães-guia, os quais passam por longo e rigoroso treinamento, conseguem controlar suas necessidades fisiológicas, tem identificação própria, a fim de dar suporte a pessoas com deficiência visual nos termos da lei”, afirmou. O voto foi acompanhado por unanimidade.



Foto: Fábio Rodrigues-Pozzebom/Agência Brasil

Corte entende que animais fora dos padrões podem colocar em risco a segurança dos voos

RECURSO

Justiça espanhola rejeita extradição do blogueiro Oswaldo Eustáquio

Lucas Keske
Agência Estado

A Justiça da Espanha rejeitou um recurso do governo brasileiro que pedia a extradição do blogueiro bolsonarista Oswaldo Eustáquio. A 3ª Seção da Sala Penal da Audiência Nacional da Espanha entendeu que o Brasil não tem legitimidade para recorrer diretamente da negativa anterior. No despacho, os magistrados afirmaram que apenas o próprio Eustáquio ou o Ministério Público espanhol poderiam apresentar recurso contra a decisão que rejeitou a extradição, ontem. Ao Brasil, segundo a Corte, caberia apenas “aderir” a um desses recursos, não sendo parte formal no processo.

Motivação política
A argumentação reforça a posição já expressa no jul-

gamento anterior, que havia negado a extradição por enxergar “motivação política” no pedido feito pelas autoridades brasileiras. O ministro Alexandre de Moraes suspendeu a extradição solicitada pelo governo da Espanha de um cidadão búlgaro. Moraes argumentou que a negativa espanhola de deportar Eustáquio representava um “desrespeito ao requisito de reciprocidade entre Brasil e Espanha”. Em nota enviada à reportagem, a Advocacia-Geral da União (AGU) informou que vai recorrer novamente no caso. A AGU afirmou entender que “devem ser adotadas todas as medidas cabíveis para permitir a extradição de Oswaldo Eustáquio Filho para o Brasil”. O novo recurso será apresentado por um advogado contratado na Espanha, pelo Ministé-

rio das Relações Exteriores (MRE), responsável por representar os interesses brasileiros no caso. **Relembre o caso**
Eustáquio é considerado foragido da Justiça brasileira e é alvo de investigações por crimes como ameaça, perseguição, incitação ao crime, associação criminosa e tentativa de abolir, por meios violentos, o Estado Democrático de Direito, em 8 de janeiro de 2023. A Justiça da Espanha negou o pedido do governo brasileiro para extraditar Oswaldo Eustáquio, de 46 anos, em 14 de abril. A decisão, da 3ª Seção Penal da Audiência Nacional, diz que os fatos atribuídos a Eustáquio teriam “evidente ligação e motivação política”, o que impediria sua entrega ao Brasil, com base no tratado entre os países.

STF

Flávio Dino defende decisão da Primeira Turma sobre Ramagem

André Richter
Agência Brasil

O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), defendeu, ontem, a decisão da Primeira Turma da Corte que restringiu a deliberação da Câmara dos Deputados sobre a suspensão da ação da trama golpista contra o deputado federal Alexandre Ramagem (PL-RJ). Durante a sessão da Corte, o ministro fez um comentário sobre o princípio constitucional da separação dos Poderes e disse que a decisão do colegiado não invadiu a competência legal da Casa Legislativa. “Se assim fosse, nós teríamos uma dissolução da República. Cada Poder e cada ente federado faz a sua bandeira, o seu hino, emite a sua moeda e, supostamente, se atende a separação dos Poderes”, afirmou. Na última terça-feira (13), a Câmara dos Deputados entrou com uma ação no plenário do Supremo para rever a decisão da Primeira Turma que restringiu o alcance da suspensão da ação penal contra Ramagem. Na semana passada, a

Primeira Turma da Corte, por unanimidade, estabeleceu que, apesar de estar prevista na Constituição, a suspensão do processo criminal contra o deputado não pode ser feita na íntegra pela Câmara. Dessa forma, Ramagem continuará respondendo por três dos cinco crimes da denúncia da tentativa de golpe. Na ação, a Mesa da Câmara sustenta que a Constituição concedeu ao Congresso a prerrogativa para deliberar sobre a suspensão da ação penal. Para a Casa, o STF não pode fazer interpretação restritiva sobre a matéria.

“É necessário reafirmar que não cabe ao Poder Judiciário substituir-se ao juízo político conferido ao parlamento no tocante à conveniência da sustação, bem como a sua extensão”, sustenta a Casa. A Câmara também conclui que o processo criminal contra Ramagem pode ser suspenso integralmente. “A sustação da ação penal pelo parlamento não se refere à cada imputação penal de forma isolada, mas sim ao processo penal como um todo, desde que nele constem crimes ocorridos após a diplomação e durante o mandato”, concluiu a Casa.



Foto: Rovenna Rosa/Agência Brasil

Ministro destaca princípio da separação dos Poderes

CPI DAS BETS

Influenciador Rico Melquíades joga no tigrinho e exhibe lucro de R\$ 88

Vinicius Valfré
Agência Estado

A CPI das Bets pediu ao influenciador digital Rico Melquíades, ontem, para mostrar em tempo real, com o próprio aparelho celular, uma sequência de apostas no chamado “jogo do tigrinho”. Melquíades exibiu aos senadores gastos de R\$ 32 com as apostas e ganhos de R\$ 88, em um período de pouco mais de dois minutos. “O tigrinho soltou a carta”, disse. A expressão é uma referência a casos de vitória em jogos de azar virtuais. O objetivo dos senadores com o pedido ao influenciador era comprovar se ele tem um cadastro próprio para jogar ou se usa uma chamada “conta demo” — um login que permite simular apostas em uma página paralela, sem movimentar

ção de dinheiro. O influenciador é divulgador da casa de apostas Zeroum, criada pela advogada e influenciadora Deolane Bezerra. A empresa não obteve autorização do Ministério da Fazenda, mas funciona ancorada em uma decisão judicial. Após ser barrada, Deolane vendeu a bet para um amigo. Vencedor da edição de 2021 do programa A Fazenda, da TV Record, Rico Melquíades afirmou que mantém contrato de publicidade com a bet Zeroum e recebe por isso um valor fixo, que independe da adesão de novos usuários. Ele afirmou que faz apostas diariamente. “Jogo para me divertir e aliviar a minha ansiedade, assim como faço uso do cigarro”, afirmou o influenciador. Com 10 milhões de seguidores no Instagram, Melquíades é investigado na

Operação Game Over, da Polícia Civil de Alagoas, que apura a promoção irregular de jogos de azar on-line por intermédio de influenciadores digitais. A CPI convocou o influenciador por considerar que a atuação dele “é relevante para a apuração do uso indevido de publicidade digital na disseminação desses jogos”. **Pedido dos senadores teve o objetivo de verificar se Rico teria um cadastro próprio na plataforma ou se simulava apostas**

REVALIDA

Prazo para os candidatos recorrerem de nota da discursiva termina hoje

Daniella Almeida
Agência Brasil

O período para os candidatos entrarem com recursos referentes às notas provisórias da prova discursiva da primeira edição de 2025 do Exame Nacional de Revalidação de Diplomas Médicos Expedidos por Instituição de Educação Superior Estrangeira (Revalida) termina hoje. Os participantes que não concordarem com o resultado provisório devem realizar o procedimento on-line, diretamente no Sistema Revalida. O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) esclarece

que não serão aceitos recursos apresentados fora do Sistema Revalida ou fora do prazo. O Revalida avalia profissionais brasileiros e estrangeiros formados em medicina fora do Brasil, que querem exercer a profissão em território nacional. O objetivo do exame é garantir a qualidade do atendimento médico prestado no país. De acordo com o edital da 1ª etapa do Revalida 2025/1, o recurso contra o resultado provisório da prova escrita deverá conter somente questionamentos relacionados às pontuações atribuídas a cada quesito avaliado, conforme a ver-

são definitiva do padrão de resposta. O participante também não poderá se identificar em quaisquer dos espaços de texto destinados ao recurso contra o resultado provisório da prova escrita discursiva, sob pena de ter o recurso reprovado automaticamente. O resultado final será divulgado pelo Inep aos participantes na Página do Participante, com login da conta do portal de serviços digitais do Governo Federal, o Gov.br, em 3 de junho. A análise feita pela banca corretora do exame trará as justificativas individualizadas de deferimento ou indeferimento.

ARGENTINA

Milei restringe imigração e estadia de estrangeiros

Cobrança por serviços de saúde é uma das mudanças impostas pelo Governo

Luciano Nascimento
Agência Brasil

O presidente da Argentina, Javier Milei, endureceu as regras para a entrada de estrangeiros no país, com o objetivo de restringir a imigração. Segundo comunicado oficial do gabinete da presidência, divulgado ontem, a Argentina passará a exigir o pagamento pelos serviços de saúde para residentes transitórios, temporários e irregulares. Além disso, os turistas que entrarem no país deverão contratar um seguro de saúde.

De acordo com o governo, durante o ano de 2023, a assistência médica a estrangeiros nos hospitais nacionais implicou despesa aproximada de 114 bilhões de pesos. “Esta medida visa garantir a sustentabilidade do sistema público de saúde, para que deixe de ser um centro de benefício financiado pelos nossos cidadãos”, informa o comunicado.

Outro ponto é a autorização para que as universidades nacionais possam estabelecer taxas, caso decidam, para cursos universitários destinados aos residentes temporários.

O comunicado afirma, ainda, que a Carta de Cidadania, documento para residência permanente no país vizinho, será concedida a



Foto: Rânia Rêgo/Agência Brasil

O Decreto de Necessidade e Urgência de Javier Milei proíbe a entrada de condenados no país

quem comprovar dois anos de residência contínua ou tenha feito um investimento relevante na Argentina. Também será exigida a prova de meios de subsistência suficientes e a ausência de registro criminal.

Outro ponto do decreto é que será proibida, no país, a entrada de estrangeiros condenados. Aqueles que cometeram crime no território, independentemente da pena, também serão deportados. “Isto significa que as infrações com penas inferiores a cinco anos, que não eram

motivo de recusa de entrada no país ou de expulsão, passam a ser consideradas”, diz o texto.

O chamado Decreto de Necessidade e Urgência, segundo o governo, vem fazer uma profunda modificação do Regime Migratório.

“A extrema facilidade com que foi possível entrar na Argentina até a data presente levou a que 1,7 milhão de estrangeiros tenham imigrado ilegalmente para o nosso país nos últimos 20 anos. Esta medida procura estabelecer a ordem e o bom senso num

sistema que, infelizmente, e devido à cumplicidade de políticos populistas, foi distorcido”, diz o decreto.

■ **Universidades nacionais são autorizadas a estabelecer taxas de pagamento para residentes temporários**

APÓS ELIMINAR SANÇÕES

Donald Trump encontra presidente da Síria

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

O presidente dos Estados Unidos (EUA), Donald Trump, encontrou-se com o presidente da Síria, Ahmed al-Sharaa (al-Jolani), ontem, em Riad, na Arábia Saudita. Foi o primeiro encontro de um presidente americano com um chefe de Estado da Síria em 25 anos, marcando uma reviravolta nas relações entre os dois países. Na véspera, Trump anunciou o fim das sanções econômicas impostas ao país do Oriente Médio.

“Depois de discutir a situação na Síria com o príncipe herdeiro [da Arábia Saudita, Mohammed Bin Salman], e também com o presidente Erdogan, da Turquia, que me ligou, outro dia, e pediu algo muito semelhante, entre outros amigos meus, pessoas por quem tenho muito respeito no Oriente Médio, ordenarei o fim das sanções contra a Síria para dar a eles uma chance”, anunciou Trump, em encontro com investidores da Arábia Saudita.

O anúncio ocorreu durante a primeira viagem internacional do segundo mandato de Trump, por países do Oriente Médio. “As sanções

Recomeço
Anúncio deve abrir caminho para a reconstrução do país árabe e sinalizar um possível reequilíbrio econômico, após anos de guerra e isolamento internacional

foram brutais e paralisantes, e serviram como uma função realmente importante na época. Mas agora é a hora de eles brilharem”, disse o presidente republicano.

As medidas foram aplicadas contra o governo de Bashar al-Assad durante a guerra de quase 14 anos que derrubou o antigo regime sírio, contribuindo para a crise econômica que o país vive, com cerca de 90% da população abaixo da linha da pobreza, segundo a ONU.

Histórico

Participaram da reunião o príncipe da Arábia Saudita e, por telefone, o presidente da Turquia. O presidente da

Síria, Ahmed al-Sharaa, foi o líder do principal grupo insurgente que derrubou Assad, o Hay’at Tahrir al-Sham (HTS).

A organização já foi ligada à Al-Qaeda e ao Estado Islâmico, considerados terroristas pelas potências ocidentais. Porém, nos últimos anos, Ahmed adotou discurso mais moderado, afastando-se das suas origens na Al-Qaeda.

No encontro de ontem, Trump reiterou a decisão de suspender as Medidas Coercitivas Unilaterais (MCU) contra a Síria, segundo o Ministério das Relações Exteriores da Síria. “As discussões também abordaram caminhos para a parceria sírio-americana nos esforços de combate ao terrorismo e a cooperação na eliminação da influência de atores não estatais e grupos armados que minam a estabilidade, incluindo o Isis [Estado Islâmico] e outras ameaças”, informou a pasta, em nota.

Restrições

A Síria vive sob duras restrições econômicas, incluindo a exclusão do sistema internacional de pagamentos (Swift).

Em entrevista à Agência Brasil, o presidente da Co-

missão de Inquérito sobre a Síria da ONU, Paulo Sérgio Pinheiro, sustentou que o futuro do país depende do fim das sanções. “As pessoas querem abrir um negócio, ou trazer empresas, fazer investimentos, mas não conseguem por causa das sanções econômicas dos EUA”, disse Pinheiro.

A suspensão das sanções foi celebrada pelo governo sírio, Arábia Saudita, Kuwait, Catar, Emirados Árabes Unidos e pela ONU. Manifestações populares foram registradas na Síria, comemorando a decisão.

Segundo o ministro das Relações Exteriores da Arábia Saudita, Bin Farhan, o país está coordenando com os EUA as questões processuais para a suspensão das sanções e espera que os europeus façam o mesmo.

O chanceler sírio, Asaad al-Shaibani, agradeceu à Arábia Saudita por mobilizar “esforços para suspender as sanções injustas impostas à Síria”. “Esta medida representa uma vitória da justiça e uma afirmação da unidade árabe”, constatou.

Para o ministro, a decisão permite um novo recomeço para reconstrução do país, devastado pela guerra e pela pobreza.

Curtas

Apagão foi provocado por falha em subestação elétrica

A ministra da Energia da Espanha, Sara Aagesen, informou, ontem, que o apagão que afetou a Espanha e Portugal, em 28 de abril, foi causado por uma queda na geração de energia em uma subestação localizada em Granada, seguida por outras falhas ocorridas, poucos segundos depois, nas cidades de Badajoz e Sevilha.

Esses três eventos resultaram em uma perda de 2,2 gigawatts de capacidade de geração, desencadeando uma série de desligamentos na rede elétrica. A origem da falha ainda está sob apuração.

Segundo a ministra, a investigação já descartou a possibilidade de ataques cibernéticos. As informações são da Reuters, agência de notícias britânica.

Velório de Mujica é aberto ao público no Palácio Legislativo

O corpo do ex-presidente do Uruguai, José “Pepe” Mujica, está sendo velado no Palácio Legislativo, em Montevideu. A despedida teve início por volta da 13h30 de ontem, mas só foi aberta ao público às 15h. Segundo o governo uruguaio, o velório deve se estender por aproximadamente 36 horas.

O cortejo fúnebre, realizado ontem, reuniu centenas de pessoas nas ruas da capital. O percurso começou no prédio da presidência, passou pela sede do Movimento de Participação Popular e seguiu até o Palácio Legislativo, onde ocorre a despedida.

O presidente brasileiro Luiz Inácio Lula da Silva confirmou que viajará ao Uruguai para prestar sua última homenagem a Mujica, considerado um dos principais ícones da esquerda latino-americana.



Foto: Jorge Leão/Estadão Cont.

Multidão segue o cortejo fúnebre

Influenciadora mexicana é assassinada ao vivo no TikTok

A influenciadora Valéria Márquez, de 23 anos, foi assassinada a tiros durante uma transmissão ao vivo na rede social TikTok.

O crime ocorreu em seu salão de beleza, localizado na região metropolitana de Guadalajara, no México. O atirador disparou pelo menos dois tiros, atingindo a cabeça e o peito da jovem.

Segundo informações do Ministério Público, o homem entrou no local alegando que entregaria um presente para Valéria. Após o ataque, ele fugiu em uma motocicleta e, até ontem, ainda não havia sido identificado. O assassinato aconteceu na última terça-feira (13) e o vídeo está circulando nas redes sociais.

Valéria acumulava mais de 100 mil seguidores em seus perfis no Instagram e no TikTok. As informações são do g1.

Penas dos irmãos Menendez são reduzidas após série

Os irmãos Lyle Menendez e Erik Menendez receberam, nesta semana, a primeira chance de liberdade, após o juiz Michael Jesic, do Tribunal Superior do Condado de Los Angeles, reduzir a sentença deles para 50 anos. Com a revisão da sentença, eles estão elegíveis para liberdade condicional imediata, uma vez que tinham 21 e 18 anos, respectivamente, na época do crime e se enquadram na lei californiana para infratores juvenis. As informações são da Agência Estado.

Lyle e Erik haviam sido condenados à prisão perpétua pelos assassinatos de Jose e Kitty Menendez, seus pais, com uma espingarda de caça. O crime brutal aconteceu em 1989, em Los Angeles, e comoveu os Estados Unidos.

O caso voltou a ganhar a atenção da justiça devido ao drama “Monstros: História de Lyle e Erik Menendez” e ao documentário “Os Irmãos Menendez”, lançados em outubro de 2024 na Netflix.

Selic Fixado em 7 de maio de 2025 14,75%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial +0,42% R\$ 5,632	Euro € Comercial +0,24% R\$ 6,290	Libra £ Esterlina +0,09% R\$ 7,471	Inflação IPCA do IBGE (em %) Março/2025 0,56 Fevereiro/2025 1,31 Janeiro/2025 0,16 Dezembro/2024 0,52 Novembro/2024 0,39	Ibovespa -0,27% 138.587 pts
--	---	--	--	---	---	--

IBGE

Setor de serviços da Paraíba cresce 7,5%, em março

Índice ficou bem acima da média do país, que registrou aumento de 1,9%

Apesar dos desafios como inflação e juros altos, o setor de serviços na Paraíba — que reúne atividades como restaurantes, hotelaria, transportes, tecnologia da informação e telefonia —, vem mantendo o crescimento com destaque nos cenários regional e o nacional. A Pesquisa Mensal de Serviços (PMS) divulgada, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), mostra que o setor apresentou alta de 7,5% em março, quando comparado ao mesmo mês do ano passado.

A Paraíba registrou a segunda maior taxa de crescimento do indicador no Nordeste e a sexta maior do país. O índice paraibano ficou bem acima da média do país, que alcançou crescimento de 1,9%. Em março, as maiores taxas do setor no Brasil foram Distrito Federal (14,3%), Mato Grosso do Sul (11,3%), Rio Grande do Norte (9,6%), Mato Grosso (8,6%), Goiás (7,7%) e a Paraíba (7,5%).

Conforme a Pesquisa Mensal de Serviços do IBGE, os segmentos que mais expandiram em março deste

ano, sobre o mesmo mês do ano, passado foram as atividades turísticas, empresas que atuam nos ramos de transporte de passageiros e de cargas; hotéis; serviços de reservas relacionados a hospedagens; e restaurantes.

Segundo o gerente da pesquisa do IBGE, Rodrigo Lobo, o setor segue muito próximo de seu nível recorde. “Há uma sustentação do setor de serviços em um patamar elevado, muito próximo do seu nível recorde”, informou.

A Pesquisa Mensal de Serviços (PMS) produz indica-

dores que permitem acompanhar o comportamento conjuntural do setor de serviços do país e dos estados, investigando a receita bruta e real de serviços nas empresas formalmente constituídas, com 20 ou mais pessoas ocupadas, que desempenham como principal atividade um serviço não financeiro, mas excluídas as áreas de Saúde e Educação. Ao lado da administração pública, os setores de Serviços e de Comércio têm os maiores pesos na composição do PIB do país e dos estados.

Foto: Divulgação/Sebrae-PB



Entre os segmentos que mais expandiram estão as atividades turísticas, como transporte, hotéis, serviços de reservas e restaurantes

FIM DO PRAZO

Mais de 237 mil paraibanos não declararam IR

Faltando poucos dias para o fim do prazo, 237.757 contribuintes da Paraíba ainda não entregaram a declaração do Imposto de Renda 2025. Os dados são da Receita Federal, atualizados ontem. Do total estimado de 496.332 declarações esperadas no estado, apenas 258.575 foram entregues até agora, o que representa 52% do volume previsto. O prazo para envio vai até o dia 30 de maio, e quem perder a data estará sujeito ao pagamento de multa mínima de R\$ 165,74.

Na Paraíba, 51,2% das declarações enviadas até o momento foram realizadas utilizando o modelo pré-preenchido.

Em João Pessoa, foram entregues 101.678 declarações até agora, o que representa apenas

52,3% das 194.283 esperadas. Situação semelhante ocorre em Campina Grande, onde o percentual de entrega é de 52,5%. Em Patos, o número é de 58,1%; Cabedelo, com 54,6%; e, em Santa Rita, o percentual é de 59,2% até o momento.

Instituições financeiras vêm reforçando a importância do cumprimento do prazo, inclusive como forma de evitar penalidades e contratempos com o CPF. Para Erli Bandeira, Consultor de Negócios da Central Sicredi Nordeste, a orientação é que os contribuintes não deixem para os últimos dias.

“A recomendação é enviar a declaração dentro do prazo legal e, se for o caso, fazer os ajustes depois. Isso evita multas e possíveis complicações com a

Receita”, afirma o especialista.

Com a declaração entregue, o contribuinte precisa estar atento ao calendário de pagamento ou restituição. Depois de enviar a declaração do Imposto de Renda, existem dois cenários que podem acontecer: o pagamento do imposto devido ou a restituição.

Aqueles que tiverem imposto a pagar podem optar pelo pagamento em até oito cotas, desde que o valor de cada parcela não seja inferior a R\$ 50. A primeira cota — ou a cota única — deve ser paga até o dia 30 de maio, mesma data-limite para a entrega da declaração.

Já os contribuintes com direito à restituição receberão os valores em cinco lotes, conforme cronograma da Receita Federal. O primeiro pagamento será feito no dia 30 de maio e os demais nos dias 30 de junho, 31 de julho, 29 de agosto e 30 de setembro.

“Se o contribuinte entregou cedo, sem pendências, e está nos grupos prioritários, como idosos ou professores, há mais chances de ser restituído logo nos primeiros lotes. Também tem prioridade o contribuinte que adotar a declaração pré-preenchida ou optar por receber a restituição via PIX”, explica Erli Bandeira.

Antecipando a restituição

Para quem indicou o Sicredi na declaração, há ainda a opção de antecipar o valor da restituição. Trata-se de uma linha de crédito oferecida pela instituição para que o contribuinte não precise esperar o pagamento por parte da Receita.

O valor é depositado diretamente na conta corrente do associado e a devolução acontece em parcela única, no momento em que a restituição for liberada — com data-limite para até dezembro deste ano.

“Essa antecipação pode ser uma boa alternativa para quem precisa do dinheiro com urgência, mas não quer recorrer a modalidades de crédito com juros mais altos. Além disso, é um processo simples, seguro e com taxas competitivas”, comenta Erli.

O Sicredi destaca ainda que, para quem deseja contratar a antecipação da restituição, é importante já ter enviado a declaração e indicado a conta da cooperativa como destino do crédito. A simulação do valor e a contratação podem ser feitas diretamente pelo aplicativo ou na agência mais próxima.

Foto: Divulgação/Sicredi



Prazo para envio das declarações vai até o próximo dia 30

Economia Criativa

Regina Amorim
reginaamorim1250@gmail.com | Colaboradora

O Caminhos do Frio teve início em 2006, em Bananeiras. Trata-se de uma rota cultural que explora o valor da criatividade e das parcerias, para os negócios e para o desenvolvimento econômico, social, cultural e ambiental, no Brejo paraibano.

Em 2006, o Sebrae já avançava em ações estruturantes para o turismo rural e cultural da região do Brejo, com o roteiro turístico Caminhos do Engenheiros, caracterizado pela cana-de-açúcar, a produção de cachaça e rapadura, a preservação ambiental, a história e a cultura regional. Não demorou e pouco tempo depois, esse roteiro turístico foi selecionado pelo Ministério do Turismo (Mtur) para compor o Roteiro Integrado Civilização do Açúcar que unia os estados de Pernambuco, Paraíba e Alagoas.

A Rede de Cooperação Técnica para a Roteirização, criada pelo Mtur, tinha como premissa capacitar e organizar os processos de roteirização e o envolvimento dos atores de mercado, na concepção de novos roteiros, nos estados do Brasil. Ainda no ano de 2006, o Sebrae e o Mtur investiram no Projeto Roteiros Turísticos do Brejo Paraibano, visando promover o desenvolvimento sustentável e buscando a integração regional. O foco estratégico do projeto compreendia o fortalecimento de parcerias, a criação do fórum de turismo regional, a qualificação e a melhoria da gestão dos negócios.

O Projeto Roteiros Turísticos do Brejo Paraibano, foi tema de palestra em cada um dos municípios do Brejo, uma maneira de sensibilizar empresários para as ações de capacitação, consultoria para a formação da rede de cooperação técnica e cultural, a realização de oficinas culturais, priorizando e promovendo artistas locais na programação dos Caminhos do Frio e outros eventos culturais.

Foram 10 seminários de Conscientização Turística, em 2006, visando estimular a integração entre população e empresários para o desenvolvimento da região. A realização de festivais gastronômicos e os cursos de gastronomia, tinham o objetivo de valorizar a identidade gastronômica da região e melhorar a qualidade dos serviços de alimentação e excelência atendimento ao turista.

Sebrae também investiu na visita técnica à região do Vale do Café para vivenciar o turismo rural nos municípios de Piraí, Conservatória, Barra do Piraí, Vassouras, Valença e Miguel Pereira, todos no estado de Rio de Janeiro. A viagem foi uma maneira de capacitar, na prática, os empreendedores dos municípios paraibanos de Areia e Bananeiras, avançando no desenvolvimento territorial, com a vivência do ciclo do café no Rio de Janeiro e a sua semelhança com o ciclo do açúcar e do café no Brejo paraibano.

Para os Caminhos do Frio, todos os seis municípios eram contemplados com o investimento do Sebrae em uma vasta programação de cursos, visando a melhoria dos serviços turísticos. Também investimento na promoção e publicidade para impulsionar a consolidação do roteiro do frio.

Seis municípios sediavam Caminhos do Frio com uma rica programação cultural, no qual artistas, grupos de teatro, danças e músicos locais, ganharam espaço para suas apresentações. Ainda no roteiro, as oficinas culturais, feiras de artesanato, trilhas ecológicas, exibição de filmes. Como as cidades não tinham cinema, eram os teatros os lugares para a exibição de filmes. A igreja de Bananeiras também foi lugar para o concerto da orquestra sinfônica da UFPB.

Caminhos do Frio é um belo exemplo de roteirização e do fazer colaborativo, com o viés da economia criativa, que envolve a cultura do lugar, a gastronomia, a música, a literatura, as artes cênicas, as artes visuais, o cinema, o artesanato e as expressões culturais da região. Também contempla o conceito de turismo criativo, que tem a capacidade de mobilizar talentos e recursos locais, que “os menos informados” ignoram, desvalorizam ou discriminam. O principal gatilho do turismo criativo é a criatividade e a inovação de experiências turísticas, capaz de valorizar parceiros estratégicos e partes interessadas, a fim de alcançar o desenvolvimento local, integrado e sustentável.

Assim nasceu Caminhos do Frio, trazendo transformações para os municípios e atraindo turistas que buscam na experiência turística o singular, o diferente, aquilo que é próprio do lugar, os serviços criativos de consumo turístico.

PALMA FORRAGEIRA

Governo promove Dia de Campo hoje

Trabalho é desenvolvido pela Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária

O Governo da Paraíba realiza, hoje, por meio da Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer), vinculada à Secretaria de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca (Sedap), o Dia de Campo sobre o Sistema de Produção de Palma Forrageira. O evento ocorre na Estação Pendência, no município de Soledade, no Cariri.

A proposta é oferecer capacitação técnica aos produtores, técnicos agrícolas, profissionais e extensionistas para inovar os atuais sistemas de produção de caprinos da agricultura familiar, no Cariri paraibano, possibilitando consolidar o Arranjo Produtivo Local, com base em resultados experimentais.

O evento é organizado com apoio financeiro do Banco do Nordeste, e parcerias com a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e a Coope-

rativa dos Produtores Rurais de Monteiro (Capribom). “O Dia de Campo pretende ser um espaço de transferência de conhecimentos e tecnologias que podem transformar os métodos tradicionais da produção, contribuindo para a sustentabilidade e desenvolvimento da agricultura familiar”, comentou o pesquisador Wandrick Hauss de Sousa, que coordena as atividades.

Foi elaborada uma programação que inclui abordagens teóricas e práticas, quando os participantes poderão aprender sobre as melhores práticas de cultivo de palma forrageira, como também conhecer resultados experimentais realizados pela Empaer.

“A iniciativa visa não apenas melhorar a produtividade local, mas também fortalecer o Arranjo Produtivo Local [APL], promovendo a colaboração entre os produtores e favorecendo a troca de experiências”, afirmou o pesquisador.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Evento que expõe todo o Sistema de Produção de Palma Forrageira ocorre na Estância de Pendência, no município de Soledade

A programação começa com o credenciamento a partir das 7h30, e abertura pelo presidente da Empaer, Aristeu Chaves de Sousa, e pelo diretor de Pesquisa Agropecuária, Aderval Monteiro Valença Dias, às 8h30. Em seguida, o zootecnista e Doutor em Ciência Animal Wandrick Hauss de Sousa vai apresentar as seis estações onde acontecerão os trabalhos.

Na primeira estação, serão conhecidos “os resultados das Unidades Demonstrativas da palma forrageira”, pelo zootecnista Thiago de Sousa Melo, da Empaer. Na segunda estação, o agrônomo Isaias Vitorino Batista de Almeida, da Sedap, abordará “Genótipos de Palma Forrageira”. Na terceira estação, o agroecólogo José Thyago Aires Souza, do

Insa, falará sobre “adubação, densidade e formas de plantio para palma forrageira”.

Na quarta estação, o doutor em Produção Animal, Josimar Torres Gomes, do Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (Senar/RN), falará sobre o tema “suplementação hídrica e uso de bioinsumos na produção de palma forrageira”. Prosseguindo, na quinta

estação, a engenheira-agrônoma Luciana Cordeiro do Nascimento, da UFPB, falará sobre “pragas, doenças em palma forrageira” e, encerrando, na sexta estação, a doutora em zootecnia Juliana Silva de Oliveira, da UFPB, abordará o “uso estratégico da utilização de palma forrageira na alimentação de caprinos e ovinos”.

CABRA LEITEIRA

Competição nacional será realizada durante a 11ª Expoprata

A cidade de Prata, no Cariri da Paraíba, sediará uma etapa nacional de competição entre criadores de caprinos que atrairá visitan-

tes de todo o Brasil. É a 13ª Exposição Nacional das Cabras Leiteiras da Associação Brasileira de Criadores de Cabras (ABCC), que será

realizada durante a 11ª Exposição de Caprinos e Ovinos de Prata (Expoprata), de 27 a 31 de agosto deste ano. A Exponacional envolve to-

das as raças caprinas leiteiras do Brasil. Já a Expoprata conseguiu movimentar a economia da caprinocultura rendendo cerca de R\$ 1,5

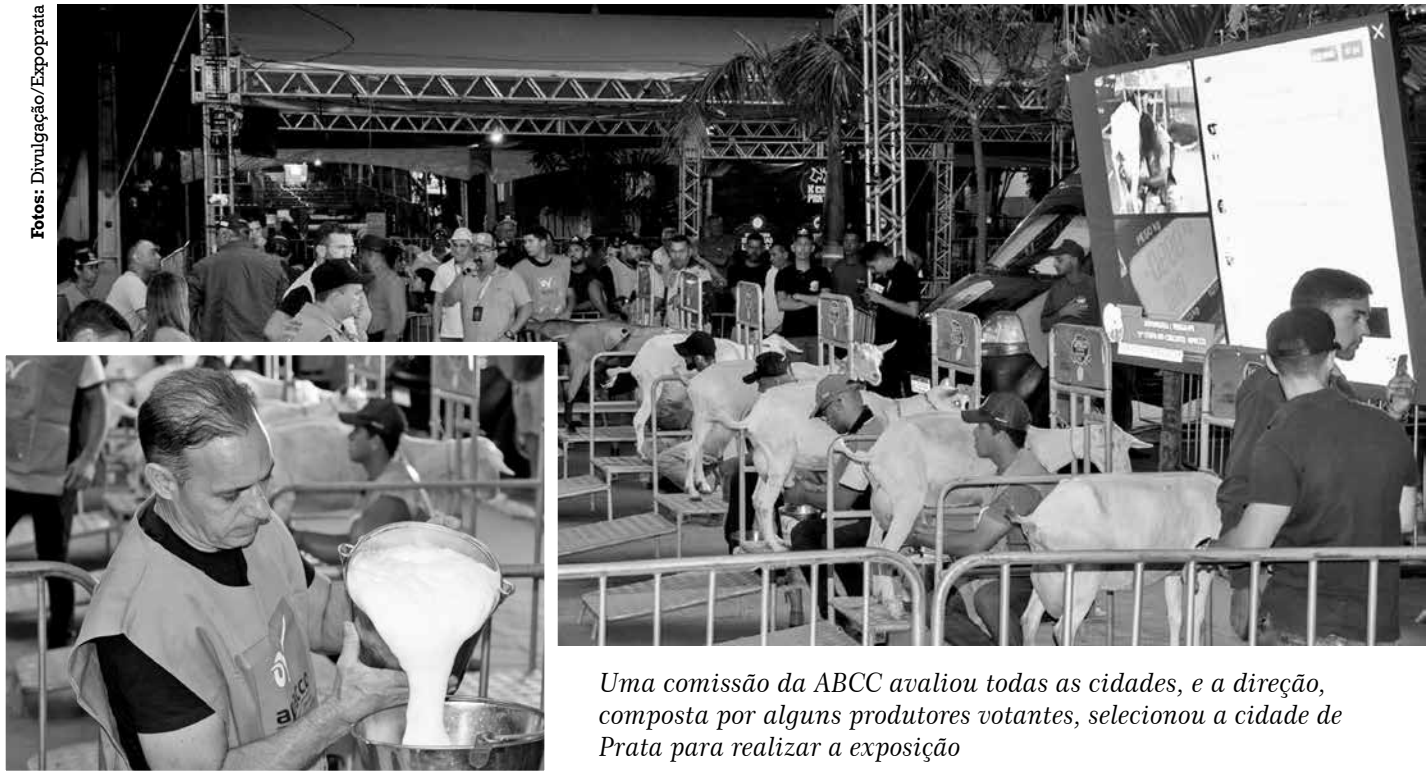
milhão em negócios fechados no local e ao longo deste último ano.

O chefe da caprinocultura da prefeitura de Prata, Guilherme Freitas, disse que a votação aconteceu na terça-feira (13), em uma reunião com os representantes de cada cidade do Brasil onde há competições caprinas. Todas lançaram propostas para receber esta 13ª Exponacional de Cabras Leiteiras. Uma comissão da ABCC avaliou todas, e a direção, composta por alguns produtores votantes, selecionou a cidade de Prata para realizar o evento.

“A Exponacional surgiu a pouco mais de uma década como uma disputa de algumas exposições de caprinos, realizadas em cidades do Brasil, que apresentam suas propostas de eventos. A proposta que agrada mais aos criadores participantes

da comissão de votação é escolhida e a cidade sedia a Exponacional. Esse título dá uma conotação de qualidade aos rebanhos premiados. Prata foi apresentada pelo prefeito Genivaldo Tembório e escolhida entre quatro cidades, venceu por meio de votação e foi homologada pela ABCC”, explicou o chefe da caprinocultura de Prata.

Guilherme Freitas acredita que será uma boa parceria uma exposição desse porte pela visibilidade maior da Expoprata. Ele acredita que a união atrairá criadores e expositores de todo o território nacional para o “palco das cabras leiteiras”. A 11ª Expoprata terá o mesmo formato de 2024, com 200 baias para cabras, bodes e ovelhas, exposições, competições regionais, além de cultura, com Concurso Gastronômico e Festival de Violeiros.



Fotos: Divulgação/Expoprata

Uma comissão da ABCC avaliou todas as cidades, e a direção, composta por alguns produtores votantes, selecionou a cidade de Prata para realizar a exposição

AGRO DA PARAÍBA

Expapi de Campina Grande começa no próximo domingo

A 55ª Exposição Paraibana de Animais e Produtos Industriais (Expapi) começa neste domingo (18), no Parque de Exposições Carlos Pessoa Filho, em Campina Grande. A solenidade oficial de abertura do evento acontecerá às 18h, na pista central, com a presença do governador João Azevêdo, do vice-governador Lucas Ribeiro e do secretário de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca, (Sedap) Joaquim Hugo, além de outras autoridades. O evento, que prossegue até o dia 25, deve atrair 200 mil pessoas, com expectativa de movimentar R\$ 20 milhões em negócios. Ele ficará aberto à visitação das 8h às 22h, com entrada franca.

A Expapi é uma realização conjunta do Governo da Paraíba, por meio da Sedap-PB;

do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae-PB); e da Associação Paraibana dos Criadores de Caprinos e Ovinos (Apaco). O evento, um dos maiores do agro da Paraíba, reúne num mesmo espaço exposição de animais e de produtos industrializados e implementos.

O secretário da Sedap-PB, Joaquim Hugo, ressalta a importância para o agronegócio da Paraíba a realização da 55ª Expapi, em Campina Grande: “A Expapi é um evento grande, consolidado, referência do setor agropecuário paraibano. É um ambiente de exposição de animais e produtos industrializados, para realização de negócios, que movimenta a economia”.

Joaquim Hugo comentou, ainda, que a 55ª Expapi é tam-

bém um espaço que ultrapassa o agronegócio. “O evento também é um ambiente que atrai famílias para ver os animais, as raças, acompanhar os torneios e conhecer o que se produz na pecuária paraibana e de outros estados”. Ele complementa: “A Expapi coloca Campina Grande como centro do agronegócio. A expectativa para a versão 2025 é muito grande e, certamente, o evento será mais um sucesso”.

Durante a programação da 55ª Expapi, acontecerá, às 9h da segunda-feira, dia 19, a IV Reunião Ordinária do Fórum Estadual de Secretários e Secretárias de Agricultura da Paraíba (Fessagri), que será presidida pelo secretário Joaquim Hugo. Na terça-feira, (20) às 8h30, ocorrerá o Encontro das Mulheres do Agro,

evento que enfatiza o protagonismo das mulheres também no campo.

O presidente da Apaco, Júnior Nóbrega, frisou que a

Hora

A solenidade oficial de abertura do evento acontecerá às 18h, na pista central, com a presença do governador João Azevêdo e do vice-governador Lucas Ribeiro

Expapi vem se fortalecendo ainda mais a cada ano. “Quando há sequência, o público acredita, os comerciantes acreditam, os produtores acreditam. Então, ela vem se fortalecendo a cada ano”, afirmou. Ele acrescentou que “o sucesso da Expapi é resultado do trabalho em parceria, e aí quero agradecer ao governador João Azevêdo e à Sedap-PB por estar proporcionando o evento, sempre na época certa, no mês de maio”.

Júnior Nóbrega adiantou que “a Expapi não é só uma feira de animais, é uma feira de produtos industrializados de máquinas e de implementos. A gente tem uma expectativa de R\$ 20 milhões em negócios, de público de 200 mil pessoas nos oito dias do evento”.

Entre as novidades da versão 2025 da Expapi estão exposi-

ções como a Nordestina do Mini Pônei, a Nordestina de Mini Caprina Anglo-Nubiana, raça de dupla aptidão usada tanto para produção de corte como de leite. O evento contará, ainda, com a participação do Núcleo Nelore da Paraíba, concurso da Raça Guzerá.

A 55ª Expapi também é um espaço para divulgação de conhecimentos e para o aprendizado. O evento tem programados vários cursos, palestras e debates. Um deles é o que trata do Projeto Algodão Orgânico no Semiárido e o curso Nacional para Formação de Inspetor Técnico da Espécie Caprina. A Expapi também conta com o apoio da Federação da Agricultura da Paraíba (Faepa-PB), do Sistema Nacional de Aprendizagem Rural da Paraíba (Senar-PB).

NOVO LICENCIAMENTO AMBIENTAL

Ministro diz que é um retrocesso

Texto viola princípios fundamentais, segundo o secretário executivo do Meio Ambiente, João Paulo Copabianco

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

A possibilidade de autolicensing ambiental para obras de médio porte, o fim da responsabilização por impactos ambientais indiretos e a redução da participação social nos processos de licenciamento foram alguns dos retrocessos do Projeto de Lei (PL) nº 2159/2021 citados, ontem, pelo secretário executivo do Ministério do Meio Ambiente (MMA), João Paulo Capobianco.

“O projeto viola, da forma como está, alguns princípios fundamentais que já foram trazidos pelo Supremo para resolver outras inúmeras questões ocorridas, principalmente, no governo anterior. O STF adotou o princípio do não retrocesso como basilar nas suas decisões e esse projeto de lei, evidentemente, traz um conjunto grande de retrocessos”, disse João Paulo Capobianco.

Para o secretário executivo do MMA, o texto fragiliza os licenciamentos e traz retrocessos ambientais já rejeitados pelo Supremo Tribunal Federal (STF). O comentário foi feito em Seminário promovido por organizações da sociedade e pesquisadores na Universidade de Brasília (UnB) para discutir o PL, em Brasília (DF).

Em tramitação no Senado, o PL cria novo marco para o licenciamento ambiental no Brasil e deve ser votado nas comissões na próxima semana. O texto é alvo de críticas de ambientalistas, que ainda citam o fim de licenças para atividades agropecuárias como outro retrocesso do texto.

Capobianco destacou que o PL contraria o que foi consolidado pela Constituição no tema da proteção ambiental e citou a

criação, pelo projeto, da Licença por Adesão e Compromisso (LAC) que, para o secretário, permite o autolicensing com autorizações automáticas.

“[O LAC] passa a ideia de que o empreendedor pode, por conta própria, definir qual é o impacto, se credenciar e se autolicensing. No fundo, com a falta de quadros, seria quase que uma licença por W.O. É mais ou menos isso que a LAC faz. Mas é uma ilusão porque o dano ambiental permanece, o impacto permanecerá. E esse impacto não poderá ser ignorado”, comentou.

Para o secretário do MMA, o projeto de lei trará insegurança jurídica porque os licenciamentos via LAC serão judicializados. “Temos vários casos em estados que o Supremo já derrubou leis estaduais que estabeleceram LACs, declarando essas legislações inconstitucionais”, acrescentou.

Capobianco disse ainda que é “absolutamente incompreensível” que o projeto inclua a possibilidade de licenças via LAC para empreendimentos de médios portes e impactos. Ele criticou, ainda, a ausência de regulação para o setor da mineração.

“Vai ficar um vácuo legal. Terá que haver uma outra lei para regulamentar a mineração. Enquanto isso, nós vamos ter um vácuo legal”, disse.

Segundo o secretário, o governo está trabalhando, no Senado, para “minimizar” os efeitos negativos do texto, mas destacou que o tempo é curto, uma vez que há um indicativo para votação em plenário na próxima semana. “O tempo para se influenciar é curto”, comentou.

Tramitação

O PL tramita de forma si-



Para o secretário do MMA, o projeto de lei trará insegurança jurídica porque os licenciamentos via LAC serão judicializados

multânea nas comissões de Meio Ambiente (CMA) e de Agricultura (CAR) sob as relatorias dos senadores Confúcio Moura (MDB) e Tereza Cristina (PP-MS), com apoio do presidente da Casa, senador Davi Alcolumbre (União-AP). Nessa terça-feira (13), foi dada vista ao relatório, que deve ser votado na próxima semana, podendo ser levado ao plenário em seguida.

Participação Social

A redução do papel nos processos de licenciamento dos conselhos estaduais, municipais e do Conselho Nacional de Meio Ambiente (Conama) é “muito grave”, segundo João Paulo Capobianco, porque limita a participação social, aumentando o poder do Estado nos processos licitatórios ambientais.

“Isso é um absurdo porque esses conselhos reúnem os diferentes atores. Eles têm o contra-

ditório. Se transferimos a definição de quais empreendimentos estão sujeitos ao licenciamento, em função do seu grau de impacto, apenas para o órgão executivo, que está sob pressão do empreendedor, que muitas vezes é o próprio Estado, a pressão para fragilizar, ou ser menos rigoroso na definição do grau de impacto, virá com muita força”, argumentou.

Impactos indiretos

Outro ponto do projeto de lei “absolutamente gravíssimo”, segundo Capobianco, é o que exclui da responsabilidade do empreendimento pelos impactos ambientais indiretos.

“O empreendedor que fará uma obra que irá provocar impactos indiretos conhecidos, demonstrados ao longo da história, não terá nenhuma responsabilidade de adotar medidas ou investir recursos para minimizar esses impactos indiretos. Nós

vamos transferir para o Estado, para o Poder Público, o custo total de se fazer as medidas mitigatórias”, destacou.

Outro lado

Os senadores favoráveis ao projeto de lei que flexibiliza o licenciamento ambiental no Brasil argumentam que, atualmente, existem muitas normas contraditórias que dificultam os empreendimentos, sendo necessária uma legislação nacional para unificar e padronizar o processo de licenciamento no país.

Além disso, os parlamenta-

res reclamam que os licenciamentos atuais são burocráticos, demoram anos, e dificultam o desenvolvimento econômico. A relatora do projeto na Comissão de Agricultura, Tereza Cristina (PP-MS), defendeu que é preciso aprovar logo a matéria.

“Os empreendimentos maiores precisam [da urgência da aprovação do texto]. Precisamos de modernização, agilidade, sem perder a eficiência e sem precarizar nada”, disse.

O senador Zequinha Marinho (Podemos-PA) argumenta que o país não pode se desenvolver com a morosidade nos licenciamentos ambientais.

“Ninguém quer fazer nada de forma irresponsável, mas chega um ponto que a coisa fica inviável. Você não pode fazer uma ferrovia porque não pode fazer a ferrovia. Você não pode fazer uma hidrovia porque não pode. Uma coisa assim é insana”, destacou.

■ **PL cria novo marco para o licenciamento ambiental no Brasil e é alvo de críticas de ambientalistas**

FRAUDES

Operação da Polícia Federal mira operador financeiro no INSS



Agentes da PF apuram, agora, a atuação de um operador financeiro ligado ao esquema

Daniella Almeida
Agência Brasil

A Polícia Federal (PF) cumpriu, ontem, dois mandados de busca e apreensão dentro da Operação Sem Desconto, que investiga um esquema nacional de descontos irregulares de mensalidades de associações em aposentadorias e pensões pagas pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS).

Nesta nova fase da operação, os mandados judiciais foram autorizados pela 10ª Vara Federal da Seção Judiciária da Justiça Federal, no Distrito Federal. De acordo a PF, os dois mandados foram cumpridos em Presi-

dente Prudente (SP).

O objetivo desta fase é apurar a atuação de um operador financeiro ligado a uma das entidades investigadas. O operador financeiro é suspeito de ter adquirido veículos de alto valor com recursos vindos de fraudes contra aposentados e pensionistas do órgão.

No fim de abril, a PF e a Controladoria-Geral da União (CGU) deflagraram a Operação Sem Desconto para desarticular esse esquema de descontos irregulares que causou prejuízos bilionários nos benefícios recebidos pelos segurados da Previdência Social.

Ao menos oito meses antes

desta operação conjunta da PF com a CGU, a Auditoria-Geral do INSS já tinha identificado inconsistências e irregularidades em parte dos acordos assinados com organizações da sociedade civil.

■ **De acordo com a PF, os dois mandados foram cumpridos em Presidente Prudente (SP)**

Mais de 473 mil pedem reembolso no primeiro dia de solicitação

No final da tarde de ontem, os presidentes do INSS, Gilberto Waller, e do Dataprev, Rodrigo Assumpção, fizeram um balanço do primeiro dia de atendimento a pedidos de reembolso de taxas indevidas. Segundo eles, de um total de 8,5 milhões de consultas realizadas até às 16h, pelo aplicativo Meu INSS, apenas 480,6 mil pessoas seguiram até a área de

pedido de reembolso. Dessas, 473,9 mil efetivamente solicitaram devolução de cobranças, após declararem que os descontos não foram autorizados por elas.

O serviço de devolução pelo aplicativo Meu INSS é a primeira etapa do processo de ressarcimento de cobranças indevidas feitas nos contracheques de aposentados e pensionistas. Como resposta à

fraude, apurada e denunciada pelo trabalho da Polícia Federal e pela Corregedoria-Geral da União, o Governo Federal determinou o ressarcimento a todos os lesados, assim como o bloqueio de bens e contas bancárias de associações suspeitas de terem feito os descontos de maneira ilegal.

O serviço não se encerrou ontem, garantiram Waller e Assumpção. O aplicativo

Meu INSS continuará oferecendo o serviço até que todos os que se sentirem lesados possam contestar os valores descontados. “Não há prazo. Não há pressa. Cada um, cada uma, no seu tempo, pode buscar a sua reparação”, explicou Assumpção.

A diferença entre o grande volume de consultas durante o dia e o total de pessoas que requereram reembolso,

na avaliação de Waller, deve-se, em parte, à curiosidade. O presidente do INSS pediu que as pessoas que não tiveram descontos em seus benefícios não acessem o sistema durante os próximos dias.

Segundo eles, o número de acessos registrados, ontem, pelo aplicativo, foi três vezes maior que o habitual. O Meu INSS recebe, em média, 89,5 milhões de consul-

tas mensais.

No período da manhã, houve instabilidade no sistema, reconheceu o presidente da Dataprev, mas o serviço foi normalizado no período da tarde. Segundo ele, a diluição da procura, com o atendimento gradual de todos os que se sentiram lesados e a queda na busca de curiosos, tende a garantir estabilidade plena nos próximos dias.

Foto: Divulgação/PF

Foto: Divulgação/Santário de Elefantes Brasil

BRASILEIRO SÉRIE C

Belo projeta chegar aos 30 pontos

Sem vencer há cinco jogos, a diretoria alvinegra estipula pontuação necessária para garantir-se na segunda fase

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Com Márcio Fernandes comandando os treinamentos, o Botafogo-PB se prepara para enfrentar o Maringá-PR, em duelo da sexta rodada da Terceira Divisão do Campeonato Brasileiro, no domingo (18), às 16h30, fora de casa. Será a primeira vez que as equipes vão se enfrentar por competições nacionais. O Belo viaja na noite de amanhã para o estado paranaense. Sem vencer há cinco partidas, contabilizando a Copa do Brasil, a diretoria alvinegra faz as contas de quantos pontos serão necessários para garantir um lugar no quadrangular do acesso.

“Acho que é unânime que a nossa equipe vem, jogo a jogo, deixando a desejar. E por se tratar de um campeonato curto, de 19 rodadas, sem retorno, a gente já se coloca numa situação de déficit na tabela de classificação. Calculamos que é preciso em torno de 30 pontos para se classificar”, disse Fausto Momento, executivo de futebol do Botafogo.

Conforme o *site* chancedegol.com.br, com 30 pontos ao final de 19 rodadas, as equipes têm 97% de chances de garantir um lugar na segunda fase da Série C. Em termos de comparação, o Remo-PA, 8º lugar em 2024, somou 26 pontos. O Leão foi um dos clubes que conquistou o acesso no ano passado.

Para alcançar a pontuação desejada, a diretoria optou por fazer a troca do comando técnico do clube. O objetivo é que a decisão tenha efeitos imediatos, como explicou Fausto: “Temos 14 jogos, precisamos de cerca de 25 pontos. Ainda está bem palpável,



Foto: Divulgação/Botafogo-PB

No mesmo dia da apresentação, o técnico Márcio Fernandes já iniciou o seu trabalho, visando o jogo do próximo domingo, contra o Maringá-PR

mas a gente acredita que trazendo uma pessoa com o perfil do Márcio, somado a probabilidade de reencontrar nosso futebol e resgatar a confiança dos atletas que aqui estão, as coisas darão certo”, afirmou.

Na atual edição da Série C, o Botafogo contabiliza uma vitória, dois empates e duas derrotas. Após cinco rodadas, somou apenas cinco pontos. A situação ficou ainda mais complicada porque fez apenas quatro de nove pontos disputados no Almeidaão. O aproveitamento no torneio é de 33%.

Em 2024, na mesma rodada, a situação era totalmente diferente. O time havia vencido quatro jogos, além de ter um empate, eram 13 pontos conquistados, com um aproveitamento de 86%.

Pensando nas probabilidades de classificação, o *site* chancedegol.com.br fez a contagem de quanto cada equipe tem de chances para chegar no quadrangular do acesso, partindo do atual desempenho. O Belo teria 31% de probabilidade de jogar a segunda fase.

Neste momento, o time ocupa a 13ª posição. No cenário pessimista, as chances de rebaixamento são de 12%.

Programação da semana

Antes de viajar para Maringá (PR), o Botafogo ainda fará dois treinamentos no CT da Maravilha do Contorno. Hoje e amanhã, o elenco trabalha no período da manhã, a partir das 9h. A viagem está marcada para às 18h25, desta sexta-feira (16). No sábado (17),

a equipe ainda fará um treino na cidade paranaense.

Mudança de horário

A instalação da nova iluminação do Estádio Almeidaão deve impactar na programação da partida entre Botafogo e Retrô-PE, que será válida pela sétima rodada da Série C. O Belo e a Federação Paraibana pediu para que a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) altere o horário do confronto das 19h para às 15h, do dia 25 de maio.

■ Com cinco jogos disputados, o Botafogo-PB tem um aproveitamento de apenas 33% com uma vitória, duas derrotas e dois empates

TREZE

Time segue treinando em dois períodos, no Presidente Vargas

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Treinando em dois períodos nos últimos dias, no Presidente Vargas, o elenco do Treze-PB se prepara para enfrentar o Ferroviário-CE no próximo domingo (18), às 16h, no Amigão. O confronto é válido pela quinta rodada do Grupo A3 do Campeonato Brasileiro Série D. Na tarde de ontem, Marcelo Vilar deu o primeiro treino para o plantel alvinegro. O técnico substituiu Felipe Surian, que pediu demissão na última segunda-feira (12).

O confronto do próximo fim de semana é importante porque as duas equipes estão coladas na tabela de classificação da chave, ambas com seis pontos. Os cearenses ocupam a quarta posição, e o Galo está na quinta colocação. Será o 23º duelo dos clubes, que despontam como grandes candidatos a vaga no mata-mata.

De acordo com o Treze, nas atividades de ontem, pela manhã, o elenco realizou um trabalho regenerativo visando força e resistência com a orientação do preparador físico Bruno Araújo. À tarde, o técnico Marcelo Vilar esteve à frente de sua primeira atividade com o grupo de jogadores do Alvinegro.



Foto: Wályson Arruda/Treze-PB

A equipe Sub-15 do Treze-PB venceu o VF4-PB por 1 a 0 e garantiu vaga na final do Paraibano contra o Mixto-PB

rativo visando força e resistência com a orientação do preparador físico Bruno Araújo. À tarde, o técnico Marcelo Vilar esteve à frente de sua primeira atividade com o grupo de jogadores do Alvinegro.

Paraibano Sub-15

Treze e Mixto-PB farão a

grande final do Campeonato Paraibano Sub-15. Na noite da última terça-feira (13), o Galo da Borborema venceu o VF4 por 1 a 0 e garantiu a vaga na disputa pelo seu primeiro título da competição estadual. Já o Tigre, atual campeão do torneio, venceu a Queimadense-PB por 2 a 1 e, agora, busca o bi-

campeonato. A decisão entre Treze e Mixto acontece em dois jogos, que serão disputados em João Pessoa e Campina Grande. A competição contou com a participação de 36 clubes, divididos em sete grupos, de onde saíram os 16 melhores. Em seguida, houve as oitavas, quartas e semifinais.

Campinense-PB

A Raposa oficializou a contratação do treinador Carlos Leiria para comandar a equipe Sub-20 na disputa do Campeonato Paraibano da categoria. Com um currículo respeitável no futebol nacional e internacional, Leiria chega com a missão de liderar os jovens rubro-ne-

gros no torneio estadual, em busca de uma vaga na Copa São Paulo de Futebol Júnior de 2026, maior vitrine das categorias de base do país.

“Tenho muito respeito pela história do Campinense. Acredito que minha vivência em diferentes contextos, incluindo clubes com alta exigência e culturas esportivas distintas, pode agregar muito ao clube nesse projeto”, afirmou o treinador. “Chego com o compromisso de trabalhar com seriedade, paixão e entrega total para que, junto com a torcida e todos que fazem o Campinense, possamos recolocar o clube no seu lugar de direito”, completou.

Com passagens por gigantes do futebol brasileiro, como Internacional-RS, Corinthians-SP e Botafogo-RJ, Leiria traz em sua bagagem a experiência de quem já atuou nas mais exigentes praças do futebol do país, inclusive comandando os cariocas no Campeonato Estadual. Mais recentemente, foi vice-campeão brasileiro de aspirantes.

NO CAZAQUISTÃO

Judoca paraibano no alto do pódio

Wilians Araújo ganha a medalha de ouro no Campeonato Mundial, em Astana, pelo segundo ano consecutivo

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

O Campeonato Mundial de judô paralímpico, que começou na terça-feira (13) e se encerra hoje, em Astana, no Cazaquistão, rendeu ao paraibano Wilians Araújo uma medalha dourada. O judoca, que defendia o título conquistado no ano passado, desta vez subiu ao lugar mais alto do pódio da categoria J1 — acima de 95 kg após vencer o atleta Ion Basoc, da Moldávia, na final. Na semifinal, Wilians já derrotara o cazaque B. Onalbek.

O Mundial, que é organizado pela International Blind Sports Federation (IBSA), vale pontos no ranking mundial, sendo o torneio que distribui a maior pontuação dentre os sancionados pela Federação Internacional (principal critério de seleção para os Jogos Paralímpicos de Los Angeles 2028).

Para o técnico João Neto, coordenador da Seleção Paraibana de Judô, que acompanha os treinamentos do judoca na Paraíba, essa conquista reflete os esforços empenhados pelo atleta durante os últimos tempos.

“O Campeonato Mundial é o auge, depois dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos, para qualquer atleta, e o Brasil conquista mais uma medalha com o Wilians Araújo, paraibano, treinando aqui, em João Pessoa, na Vila Olímpica. Isso faz com que a gente se motive, cada vez mais, em ter atletas nessa categoria”, iniciou João.

“O Campeonato Mundial é organizado pela IBSA, que é a Confederação Internacional de Esportes para Cegos, é a instituição máxima da modalidade para cegos, então, esse título é o reconhecimento de todo o esforço e de todo o trabalho feito durante o ano. Desde janeiro que o Wilians vem treinando conosco para o próximo ciclo em Los Angeles, então, isso aí só reforça o brilhante trabalho, o esforço que vem sendo feito para es-



Foto: Divulgação/CBDY

Wilians Araújo, natural de Riachão do Poço (PB), volta a brilhar ao confirmar o seu favoritismo na categoria acima de 95 kg, no Campeonato Mundial

sas conquistas. Ele é uma realidade do judô internacional que faz com que cada vez mais atletas se inspirem nele”, completou o técnico.

O professor ainda resalta a importância de toda a comunidade esportiva que convive com o judoca

neste processo rumo ao pódio. “Eu, desde já, agradeço o apoio de todos, inclusive dos atletas que se dispõem a treinar com ele. A gente tem uns atletas que a gente chama de *sparring*, que são atletas que vão para o treino com uma dedicação pra-

ticamente exclusiva de treinar com ele, para serem os caras que ajudam a treinar diretamente na formação competitiva dele. Então, é isso, é mais um título para isso para o Brasil, é mais um título para o Wilians, e esperamos, quem sabe, que

em Los Angeles venha o bi também, já já está chegando, num piscar de olhos, Los Angeles está ali”, disse ele.

Para compor a seleção brasileira, foram convocados 20 atletas, sendo dez homens e dez mulheres. O

Mundial de Astana termina hoje, com a competição por equipes, quando o paraibano voltará aos tatames novamente. As disputas começam às 2h (horário de Brasília), com transmissão ao vivo pelo YouTube da IBSA.

VÔLEI DE PRAIA

Praia de Atalaia (SE) sedia a 4ª etapa do Circuito Brasileiro

A Praia do Atalaia, em Aracaju (SE), começou, ontem, a sediar a 4ª etapa do Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia que vai até o próximo domingo (18). O torneio tem um atrativo especial: o retorno da campeã olímpica Duda às areias sergipanas.

Natural de São Cristóvão (SE), Duda volta a jogar em casa após cinco anos — sua última participação em uma etapa do circuito na capital sergipana foi em março de 2020, onde, ao lado de Ágatha, ficou na terceira posição. Desta vez, ao lado de Ana Patrícia, ela vai em busca do primeiro título da temporada, com a presença da família e dos amigos.

O reencontro com as raízes torna a etapa ainda mais simbólica para a atleta. Duda



Foto: Reprodução/Instagram

O paraibano George ocupa a 3ª posição no ranking

não esconde a felicidade de disputar um torneio em sua terra natal:

“Jogar em Aracaju me deixa muito grata porque é uma cidade que me abraça, que me acolhe, e eu senti isso ainda mais forte depois da Olimpíada. Ter um torneio dentro do meu estado é muito especial. Vou estar com amigos, familiares, e estou muito feliz, querendo me divertir dentro da minha casa junto com todas as pessoas que torcem pelo nosso time. Jogar o Circuito Brasileiro é muito legal, muito divertido. Depois que voltamos da Olimpíada vimos um carinho muito grande do público com a gente”, destaca Duda.

Além da disputa principal, Aracaju recebe também

a primeira etapa do Circuito Brasileiro Sub-17 de 18 a 21 deste mês.

As etapas do Circuito Brasileiro são divididas em Top e Aberto. Disputado pelas principais duplas do *ranking* nacional, o Top é disputado de amanhã até domingo (18) e reúne 16 times: as 13 melhores do *ranking* brasileiro; os campeões do Aberto na etapa anterior e duas duplas convidadas.

Competição de desenvolvimento e importante para somar pontos no *ranking*, o Aberto acontece a partir de hoje e vai até sábado (17), e a dupla campeã garante vaga no Top 16 da etapa seguinte. A competição é formada por 16 times no torneio principal: 6 duplas classificadas pelo *ranking* após a defini-

ção do Top 16; 2 duplas convidadas; 8 duplas classificadas pelo *qualifying* (com até 36 duplas).

Ranking 2025	
■ Feminino	
1ª – Talita/Taiana – 3.840 pontos	
2ª – Carol Horta/Elize Maia – 3.360 pontos	
3ª – Verena/Kyce e Thâmela/Vic – 3.040 pontos	
■ Masculino	
1º - Arthur/Adrielson – 4.320 pontos	
2º - George/Saymon – 3.920 pontos	
3º - Guto/Vitor Felipe e Mateus/Adelmo – 3.360 pontos	

LIBERTADORES

Noite de decisão, hoje, no Maracanã

Flamengo (BRA) precisa vencer a LDU (EQU) para continuar com chances de classificação às oitavas de final

Da Redação

Vencer ou vencer. Não existe outra alternativa ao Flamengo (BRA) que recebe a LDU (EQU), no Maracanã, às 21h30, em partida válida pela 5ª rodada da Libertadores 2025, principalmente depois da vitória do Central Córdoba (ARG) sobre o Deportivo Táchira (VEN) que chegou aos 11 pontos contra oito do time equatoriano e apenas cinco do brasileiro. O Rubro-Negro só depende dele para alcançar a segunda fase, pois seus dois últimos jogos serão no Rio de Janeiro, o outro com o Táchira, no dia 28. O Flamengo vem de uma vitória importante pelo Brasileirão, o que fortalece a confiança da equipe para o duelo decisivo da Libertadores. Com o triunfo diante do Bahia-BA por 1 a 0, o Rubro-Negro segue na cola do Palmeiras-SP pela liderança. Já a equipe equatoriana vem de seis jogos de invencibilidade, contando Libertadores e Campeonato Equatoriano, com três vitórias e três empates, resultados que melhoraram a situação do time no campeonato local, que segue buscando o topo da tabela. Nesse período de invencibilidade, a LDU jogou três jogos fora de casa, tendo duas vitórias e um empate, a última derrota fora de casa foi contra o Mushuc Runa (EQU) pelo placar de 1 a 0. O jogo será mostrado ao vivo pela ESPN.

Palmeiras (BRA)

Líder geral da competição com quatro vitórias em quatro jogos, o Palmeiras já está classificado para as oitavas de finais, mas busca se manter



Foto: Adriano Fontes/Flamengo-RJ

Filipe Luís conversa com os jogadores do Flamengo (BRA) sobre a melhor maneira de furar o bloqueio defensivo do time equatoriano, hoje, no Maracanã

100% para continuar tendo a melhor campanha da primeira fase. A briga no Grupo G é para saber quem vai conseguir a segunda vaga. Cerro Porteño (PAR) e Sporting Cristal (PER), 2º e 3º colocado, respectivamente, com quatro pontos e o Bolívar, na lanterna, com três, completam a classificação, liderada pelo Alvirde paulista, com 12 pontos. O jogo será ao vivo pela Paramount+.

Nacional (URU) x Inter (BRA)

Vivendo o pior momento da temporada, o Internacional

joga em Montevidéu, às 19h, com transmissão da ESPN, diante do Nacional e com a obrigação de não perder, para manter as chances de classificação às oitavas de final, uma vez que sua última partida será em casa, diante do Bahia (BRA).

Roger Machado tem problemas para definir o time, principalmente no setor ofensivo. Sem Valencia e, em princípio, sem Borré, o técnico deve optar por Lucca para começar no ataque. Vitão, Alan Patrick, Fernando e Bernabei, que não estiveram em campo na go-

leada sofrida para o Botafogo, no último domingo (11), voltam ao time. O Nacional jogará motivado e embalado por uma campanha de recuperação na Libertadores. Na rodada passada, a equipe uruguaia venceu o Bahia, em Salvador, por 3 a 1 e voltou a ter chances de classificação para a próxima fase.

Sul-Americana

Mais dois times brasileiros entram em campo, hoje, pela Copa Sul-Americana. O Corinthians (BRA) vai jogar no Estádio Centenário, dian-

te do Racing (URU), a partir das 19h, com transmissão do ESPN. Pelo Grupo C, o Timão está na 3ª colocação com cinco pontos e precisa vencer o lanterna, Racing, que ainda não pontuou no torneio, para tentar se classificar na última rodada da fase de grupos, que acontecerá na última semana deste mês.

O outro jogo vai acontecer na Arena MRV, onde o Atlético Mineiro (BRA) recebe o Caracas (VEN), às 21h30. Na disputa acirrada pela liderança do Grupo H da Copa Sul-Americana, o Atlético entra em

campo determinado a retomar o caminho das vitórias. Atualmente, o Galo ocupa a vice-liderança com cinco pontos, apenas um a menos que o líder Cienciano. Em quatro partidas, o time mineiro soma dois empates: 0 a 0 com o próprio Cienciano (PER) e 1 a 1 com o Caracas, além de uma vitória expressiva sobre o Iquique (CHI) por 4 a 0 e uma derrota por 3 a 2 para a equipe chilena. Já o Caracas aparece na terceira colocação, também com cinco pontos, mas com saldo de gols inferior.

ANTES DA COPA

Ancelotti terá poucos jogos para implantar o sistema tático

Agência Estado

Anunciado como técnico da Seleção Brasileira, o italiano Carlo Ancelotti assumirá o cargo a pouco mais de 12 meses da realização da Copa do Mundo de 2026, que será disputada em conjunto por Estados Unidos, Canadá e México. A abertura do evento está marcada para 11 de junho.

Com pouco tempo pela frente, Ancelotti terá até 10 partidas no comando do Brasil para implementar sua visão de jogo e fazer observações antes da disputa. Sua estreia à frente da seleção será em 5 de junho, quando o Brasil enfrentará o Equador, em Guayaquil, pelas Eliminatórias da Copa do Mundo. No dia 10, o adversário será o Paraguai, na Neo Química Arena, em São Paulo-SP.

Mas o italiano não é o primeiro treinador a assumir a seleção às vésperas de uma Copa do Mundo. O histórico do Brasil inclui diversas trocas polêmicas próximas ao principal evento do futebol mundial, inclusive em ciclos que terminaram com a seleção campeã.

Em 1958, no primeiro título brasileiro, Vicente Feola assumiu o cargo pouco mais de um mês antes da Copa do

Mundo, na Suécia. Antes do primeiro jogo da competição, o comandante dirigiu a equipe em apenas sete partidas, um tempo de trabalho menor do que terá Ancelotti.

Outro ciclo conturbado foi o de 1962, quando o Brasil conquistou o bicampeonato. Vicente Feola seria o técnico novamente, mas, por motivos de saúde, foi substituído por Aymoré Moreira em meados de 1961. O carioca treinou a equipe por apenas 11 partidas antes da estreia na Copa do Mundo, no Chile.

O tricampeonato também veio após um ciclo curto. Zagallo assumiu o cargo dois meses antes da competição e comandou a equipe em apenas 10 jogos, número semelhante ao que Ancelotti pode alcançar. A Copa do Mundo do México, em 1970, é considerada a de melhor desempenho da Seleção Brasileira.

Em 2002, no pentacampeonato, Felipão estreou pela seleção em junho, assim como Ancelotti. O técnico comandou o Brasil 17 vezes antes da conquista na Copa do Mundo da Coreia do Sul e Japão.

Os únicos treinadores que completaram um ciclo completo de Copa do Mundo desde o primeiro títu-

lo do Brasil foram Zagallo, em 1974 e 1998, Parreira em 2006, Dunga em 2010 e Tite em 2022. Em nenhuma dessas edições, o Brasil foi campeão. O mais próximo dis-

Ciclos de técnicos que dirigiram o Brasil em Copas do Mundo

- **Copa de 1958:** Vicente Feola - Estreia um mês antes da Copa - sete jogos
- **Copa de 1962:** Aymoré Moreira - Estreia um ano e um mês antes da Copa - 11 jogos
- **Copa de 1966:** Vicente Feola - Estreia dois anos e um mês antes da Copa - 28 jogos
- **Copa de 1970:** Mário Jorge Lobo Zagallo - Estreia dois meses antes da Copa - 10 jogos
- **Copa de 1974:** Mário Jorge Lobo Zagallo - Ciclo completo
- **Copa de 1978:** Cláudio Coutinho - Estreia um ano e três meses antes da Copa - 28 jogos
- **Copa de 1982:** Telê Santana - Estreia dois anos e dois meses antes da Copa - 33 jogos
- **Copa de 1986:** Telê Santana - Estreia 11 meses antes da Copa - 12 jogos

so foi na Copa do Mundo de 1998, quando a equipe, comandada por Zagallo, ficou com o vice-campeonato, ao perder para a França, dona da casa.

- **Copa de 1990:** Sebastião Lazaroni - Estreia um ano e três meses antes da Copa - 32 jogos
- **Copa de 1994:** Carlos Alberto Parreira - Estreia dois anos e 8 meses antes da Copa - 40 jogos
- **Copa de 1998:** Mário Jorge Lobo Zagallo - Ciclo completo
- **Copa de 2002:** Luiz Felipe Scolari - Estreia um anos antes da Copa - 17 jogos
- **Copa de 2006:** Carlos Alberto Parreira - Ciclo completo
- **Copa de 2010:** Dunga - Ciclo completo
- **Copa do 2014:** Luiz Felipe Scolari - Estreia um ano e quatro meses antes da Copa - 22 jogos
- **Copa de 2018:** Tite - Estreia um ano e três meses antes da Copa - 21 jogos
- **Copa de 2022:** Tite - Ciclo completo



Foto: Divulgação/Fifa

Tite foi um dos técnicos que teve o ciclo completo

DIREITOS AUTORAIS

O que acontece após a morte de um artista?

Advogada especialista explica como funciona a gestão do legado musical e relembra alguns casos marcantes no cenário cultural brasileiro

Da Redação

O que acontece com o destino dos direitos autorais de artistas após a sua morte? A gestão desse patrimônio imaterial, formado por composições, interpretações e registros fonográficos, levanta dúvidas jurídicas e práticas comuns nesse tipo de situação. Para esclarecer como funciona esse processo, Ariadne Maranhão, advogada especialista em Direito de Família e Sucessões comenta o que diz a legislação brasileira.

A advogada explica que, no ordenamento jurídico brasileiro, os direitos autorais se dividem em duas categorias: morais e patrimoniais. “Os primeiros dizem respeito à paternidade da obra, ou seja, ao reconhecimento da autoria, e são inalienáveis, irrenunciáveis e perpétuos. Mesmo após a morte do autor, esses direitos devem ser respeitados, cabendo ao estado e aos herdeiros preservar a integridade da obra e garantir a identificação de sua autoria”.

Já os direitos patrimoniais têm caráter econômico. “Referem-se à exploração comercial da obra – execução pública, gravação, reprodução e distribuição, entre outros. De acordo com a Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/98), esses direitos podem ser transmitidos aos herdeiros e permanecem válidos por 70 anos, contados a partir de 1º de janeiro do ano seguinte ao falecimento do autor”, apontou Ariadne Maranhão.

Por exemplo, no caso da cantora Nana Caymmi, que



Nana Caymmi: sua morte reacende a importância de um planejamento sucessório

morreu recentemente, no começo deste mês, esse prazo só começará a ser contabilizado em 1º de janeiro de 2026, estendendo-se até 2095.

“Durante esse período, os sucessores, sejam eles herdeiros legítimos, testamentários ou beneficiários de uma eventual cessão em vida, terão o direito de arrecadar os valores decorrentes da exploração comercial das obras”, frisou a advogada. “Essa arrecadação é operacionalizada, em regra, pelo Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad), que faz o repasse proporcional a quem detém a titularidade dos direitos autorais, desde que regularmente cadastrado”.

Segundo Ariadne Maranhão, cabe destacar que, mesmo quando o artista não é o autor direto da obra, mas a interpreta de forma consagrada, no caso de Nana Caymmi, a sua participação

em fonogramas gera receitas que integram seu acervo patrimonial. “Por isso, tanto as composições eventualmente escritas por ela quanto sua voz registrada em álbuns e gravações fazem parte da herança a ser inventariada”.

“A existência de um testamento pode facilitar sobremaneira a organização e a continuidade da gestão desse patrimônio imaterial, evitando disputas judiciais e garantindo que a vontade do artista seja respeitada. Na ausência de testamento, caberá ao inventário, judicial ou extrajudicial, conforme o caso – determinar a partilha dos direitos”.

Casos emblemáticos ajudam a ilustrar a complexidade das situações. De acordo com Ariadne Maranhão, o óbito de artistas – como Elis Regina, Cazuza, Gal Costa e, mais recentemente, Rita Lee – revelam como a ausência de pla-

nejamento pode impactar diretamente a conduta de um legado cultural. “Em alguns casos, a família assume a gestão com responsabilidade e planejamento; em outros, surgem entraves legais e disputas que perduram por anos”.

Em relação a Nana Caymmi, ainda não há informações públicas sobre a existência de um testamento. “Contudo, sua partida reacende a importância do planejamento sucessório, não apenas para proteger o patrimônio financeiro de um artista, mas também para garantir a continuidade, o respeito e o acesso à sua memória artística”, disse a especialista.

Para Ariadne Maranhão, a obra de um artista é, ao mesmo tempo, um bem econômico e um bem cultural. “Cuidar juridicamente dela é, portanto, preservar a história de um país”, finalizou a advogada.

Mayvonne Moraes

mayvonne.morais@hotmail.com | Colaboradora

Por mais “Samaricas”!

Talvez você não conheça “Samarica Parteira” — e se for o caso, convido a ouvir, com atenção, leveza e empatia, esse “causo”, nas plataformas de áudio (uma história que apresenta fatos, verídicos ou não, contada com humor), escrito por Zé Dantas e interpretado, em linguagem coloquial, por Luiz Gonzaga, em 1973: trata-se do relato de um parto que acontece no Sertão nordestino, iniciando-se com a busca por uma parteira na região.

A esposa de um tal coronel Balbino estava prestes a dar à luz e necessitava de alguém que a auxiliasse no momento do parto. O capitão, preocupado com o parto da sua esposa, mandou seu empregado, Lula, procurar a Samarica Parteira para vir ajudar Dona Juvita no nascimento do bebê. Lula, a caminho da casa da parteira, passou por diversas situações, encontrando muitas cancelas, diferentes relevos, o que dificultou um pouco a sua chegada à casa de Samarica. Depois que a parteira chegou à casa do capitão Balbino, ela ficou à frente de todo o desenrolar da história de ali em diante, até que, finalmente, nasceu o filho do casal com sua ajuda e orientação.

O ofício da parteira é dos mais antigos da humanidade — e não está ligado apenas ao evento do parto, tem uma atuação muito mais abrangente: é uma relação íntima que vai se construindo durante a gestação. A parteira cuida do corpo por meio das medicinas naturais; cuida do espírito dos sentimentos, das emoções, da sexualidade, dos carmas ancestrais, especialmente nos interiores. A parteira cuida não só da gestante, mas do pai, avós, família. Muitas vezes se torna comadre e madrinha, inclusive.

A Organização Mundial de Saúde (OMS) afirma que 85% dos partos podem ocorrer sem qualquer intervenção médica, no entanto, no Brasil, os partos cirúrgicos ou cesáreas chegam a 55% do total de nascimentos (temos a segunda maior taxa de cesáreas do mundo, ficando atrás apenas da República Dominicana). Sofremos uma institucionalização muito brusca do parto nos últimos 50 anos, período em que esse evento deixou os quartos e a assistência feminina para acontecer em hospitais com assistência predominantemente masculina. Junto a esse fato, e medicalização do parto, vimos avançar também a violência obstétrica, que são formas de violência física e psicológica cometidas contra mulheres grávidas no seu atendimento institucional ao pré-natal, parto e pós-parto.

As parteiras guardam o saber sobre o sagrado feminino que vem sendo repassado há muitas e muitas gerações, sendo Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. Em 5 de maio é celebrado o Dia Internacional da Parteira. O Dia da Parteira Tradicional foi incluído no calendário nacional, em 2015: se dá em 20 de janeiro. Em Pernambuco está sediado o premiadíssimo Museu da Parteira, símbolo do valor histórico e social desse ofício.

Importante se faz ressaltar que o aumento no número de parto domiciliar planejado (PDP), atesta pra seu valor — sendo feito, naturalmente, com parceria do obstetra. Convém, ainda, não confundir: doula e parteira não são a mesma coisa. A doula foca no apoio emocional, enquanto a parteira é responsável pela assistência técnica. Que venham mais partos humanizados, pois. Enquanto houver vida humana na Terra, haverá parteiras. Salve, Samarica!

Aforismo

“Haverá paz no túmulo? Deus sabe o destino de cada homem. Para o que aí repousa, sei eu que há na terra o esquecimento”.

Alexandre Herculano
(1810-1877)



Mortes na história

- 1879 — Gottfried Semper, arquiteto alemão
- 1886 — Emily Dickinson, poeta e escritora norte-americana
- 1891 — Théodore Deck, ceramista francês
- 1903 — Venâncio José de Oliveira Lisboa, político paraibano
- 1994 — Sérgio Sampaio, cantor, compositor e instrumentista capixaba
- 1994 — Alexander Nove, economista e historiador russo-britânico
- 2009 — Wayman Tisdale, jogador de basquete norte-americano
- 2009 — Susanna Agnelli, empresária, política e escritora italiana
- 2010 — Besian Idrizaj, futebolista austríaco
- 2016 — Cauby Peixoto, cantor niteroiense
- 2018 — Lula Cabral, político paraibano
- 2019 — José Neto, carnavalesco paraibano
- 2021 — Eva Wilma, atriz paulistana

Obituário

Johnny Rodriguez

9/5/2025 — Aos 73 anos, nos Estados Unidos. A causa da morte não foi informada. O músico foi o primeiro norte-americano de origem mexicana a fazer sucesso no gênero country. Entre os vários temas de sucesso, destacam-se “Ridin’ My Thumb to Mexico” e “That’s the way Love Goes”. Em 2007, ele foi introduzido no Hall da Fama da Música Country do Texas. Ao longo de sua carreira, Rodriguez lançou mais de 25 álbuns e EPs, sendo o último deles *Johnny Rodriguez: Live From Texas*, de 2011. O artista deixa a filha Aubry, de 27 anos, que é fruto da relação com a segunda mulher, Debbie McNeely.



Foto: Rep./Instagram

Samuel French

9/5/2025 — Aos 45 anos, no Texas, Estados Unidos. O ator participou do filme *Assassinos da Lua das Flores*, de Martin Scorsese, e da série *Fear The Walking Dead*. O amigo Paul Sinacore, que dirigiu French no último filme que ele fez, *Towpath*, confirmou a morte do artista. O filme se passa em 1964, durante o movimento dos direitos civis norte-americanos. French fazia tratamento contra um câncer e compartilhou uma foto no hospital há duas semanas, nas redes sociais. Samuel French nasceu em 26 de janeiro de 1980, em Waco, no estado do Texas, e fez a sua estreia em produções como Gavin McDonough, na minissérie do History Channel, *Texas Rising* (2015).



Foto: Rep./IMDB



Foto: Reprodução/Museu da Parteira-PE

Registro do ofício no Museu da Parteira, em Pernambuco

Mayvonne Moraes é escritora, psicóloga organizacional especialista em Gestão Empresarial e Recursos Humanos e membro do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

Cabedelo - PB
BÁRBARA RODRIGUES SOARES

